

Принята в содержании образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № «Карусель» г. Белгорода; Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ д/с № 6 «Карусель» г. Белгорода

Протокол педагогического совета  
№1 от 30.08.2024 г.  
Приказ № 73 от 30.08.2024г.  
Заведующий МБДОУ д/с № 6  
\_\_\_\_\_ М.В. Токарева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя-дефектолога**  
**(тифлопедагога)**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Разработчик:  
учитель-дефектолог  
(тифлопедагог)  
Свиридова Ж.А.  
МБДОУ д/с №6 «Карусель»

2024-2025 учебный год

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>Стр</b>
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>		3
<b>Пояснительная записка.....</b>		3
Цели и задачи реализации программы.....		5
Принципы и подходы к формированию программы.....		6
Психолого – педагогические особенности слепых обучающихся		7
Особые образовательные потребности слепых обучающихся		15
Психолого – педагогические особенности слабовидящих обучающихся		18
Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся		24
Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы		25
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>		29
Общие положения		29
Описание коррекционно – развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся		31
Ориентировка в пространстве.....		31
Осязание.....		33
Тифлографика.....		34
Коммуникативная деятельность.....		36
Описание коррекционно – развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся		38
Развитие речи.....		59
Коррекция нарушений речи.....		62
Планирование коррекционно – развивающей работы.....		70
Особенности организации тифлопедагогической диагностики и мониторинга		92
Основные направления и формы взаимодействия с родителями.....		99
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>		101
Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.....		101
Обеспеченность методическими материалами .....		104
<b>IV. Дополнительный раздел.....</b>		107
Краткая презентация.....		107

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая Программа учителя – дефектолога (тифлопедагога) по организации коррекционно – развивающей работы с обучающимися с нарушениями зрения (слепыми и слабовидящими) (далее с нарушениями зрения) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 «Карусель» г. Белгорода (далее МБДОУ д/с №6) определяет содержание и специфику коррекционной работы в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых и слабовидящих обучающихся.

Нормативно-правовой основой для разработки явились следующие документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

[Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» \(garant.ru\)](http://garant.ru)

10. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

[Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

11. Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

[Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 \(ред. от 06.04.2021\) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

[<Письмо> Минпросвещения России от 20.02.2019 N ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» \(вместе с «Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»

[Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» \(Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

### **Региональный уровень:**

1. Постановление Губернатора Белгородской области от 12.12.2022 № 230 «Об утверждении Концепции оказания ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, генетическими нарушениями, детям из групп биологического и социального риска, детям-инвалидам в Белгородской области до 2027 года».

2. Приказ министерства образования и министерства здравоохранения Белгородской области от 17.03.2023г. № № 893, 284 «Об организации

деятельности центральной и территориальных психолого-медико-педагогических комиссий Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 14.04.2020г. № 1008 «Об утверждении порядка работы психолого-педагогического консилиума образовательной организации».

**Локальные акты:**

1. Устав МБДОУ д/с № 6 «Карусель» г. Белгорода.

2. Положение психолого-педагогическом консилиуме МБДОУ д/с № 6 «Карусель» г. Белгорода

3. Положение об оказании логопедической помощи в МБДОУ д/с № 6 «Карусель» г. Белгорода

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает в себя описание коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для слепых и слабовидящих с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание коррекционно–развивающей работы:

- Ориентировка в пространстве
- Осязани
- Тифлогрфика
- Коммуникативная деятельность
- Развитие зрительного восприятия, знакомство с сенсорным эталонами и окружающим миром.
- Развитие речи.

Содержательный раздел также содержит планирование коррекционно – развивающей, особенности организации педагогической диагностики и мониторинга и основные направления и формы взаимодействия с родителями. Организационный раздел программы содержит Особенности организации, развивающей предметно пространственной среды, обеспеченность методическими материалами, распорядок и режим дня.

### **1.1.Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** оказание комплексной помощи слепым и слабовидящим обучающимся в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, компенсации нарушений сенсорно - специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций, в их успешной социальной адаптации.

**Задачи:**

- определение особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих

обучающихся;

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными нарушением зрения;
- создание целостной и целенаправленной системы сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению слепыми и слабовидящими детьми основной образовательной программы дошкольного образования и их социализации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям нарушениями зрения;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушениями зрения;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слепых и слабовидящих обучающихся по образовательным, коррекционным, медицинским, социальным и другим вопросам.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования (подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

Содержание программы направлено на реализацию основных принципов воспитания и обучения, коррекционно-развивающего обучения, построении индивидуального маршрута развития ребенка с нарушением зрения в зависимости от офтальмологического прогноза и результатов психолого-педагогического обследования.

*Принцип дифференцированного подхода* предполагает применение специальных методов, приемов, создание специфических условий для полноценного включения ребенка в образовательный процесс в соответствии со временем возникновения нарушения зрения, степенью и характером зрительной

патологии, способностью ребенка ориентироваться в окружающем мире.

*Принцип доступности* определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зрительными возможностями, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

*Принцип наглядности* предполагает использование графических, рельефных и объемных наглядных пособий, подобранных в соответствии со зрительными возможностями детей, режимами зрительной нагрузки, этапами офтальмологического лечения.

*Принцип активности* обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности и предполагает применение приемов, стимулирующих пробуждение познавательного интереса, обеспечивающих его стойкость.

*Принципы научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения* позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения

**Также учитываются основные принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьёй;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Одним из основных принципов Рабочей программы является **принцип природосообразности**. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и слепых и слабовидящих детей и основывается на онтогенетическом принципе. Другим немаловажным подходом является **принцип интеграции** взаимодействия специалистов, **систематичности и взаимосвязи** учебного материала, **его конкретности и доступности, постепенности; концентрического** наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на имеющиеся у него знания и умения и в последующем обеспечивает поступательное развитие.

### **1.3.Общая характеристика слепых дошкольников**

#### **1.3.1. Психолого-педагогические особенности слепых обучающихся**

Слепота – отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Среди причин детской слепоты доминируют врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствием эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (анофтальм, микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракты и глаукомы, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слепых дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных. Если тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет жизни, то слепота, возникшая на их фоне, считается врожденной. Ребенок с тяжелой зрительной патологией определяется как инвалид детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность. В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят:

- тотально слепые дети (абсолютная слепота);
- дети со светоощущением;
- дети с остаточным зрением (практическая слепота).

Тотальная слепота – полное отсутствие зрительных ощущений. Сохранное светоощущение свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией.

Дети с практической слепотой по своим зрительным возможностям – достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения. Нарушение центрального зрения при практической слепоте характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005-0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. Так как к слепоте, как правило, приводят системные поражения зрительного анализатора, то часто практическая слепота характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане или наличием скотом (центральные или парацентральные абсолютные скотомы более 5 градусов). Вследствие системного поражения зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распространенность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни),

нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

Характерными для слепых детей с остаточным зрением в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света; зажмуривание; кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом; предпочтительное смотрение на лицо; сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни); включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительное осложнение не просто развития остаточного зрения, но и понимания ребенком факта того, что зрение у него есть. Наилучшие результаты в использовании (кратковременное подключение) остаточных функций к отражению имеют слепые дошкольники с показателями остроты зрения от 0,04 до 0,02 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции с правильной и устойчивой светопроекцией, с сохранением способности к цветоразличению, сохранности полей зрения.

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения как «зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций.

Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время от рождения и на протяжении дошкольного детства для слепых детей характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием отсутствующего или глубоко нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе.

Слепые дошкольники наряду с общими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в компенсированности, личностном становлении, общем развитии и характере освоения отдельных сфер жизнедеятельности. Психолого-педагогическая характеристика слепых дошкольников

1. Степень соответствия темпа развития слепого ребенка темпам развития зрячих сверстников. Слепыми детям свойственно отставание по темпу развития от зрячих сверстников, что проявляется в несовпадении периодов освоения этими категориями дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение с взрослым и манипулятивная деятельность как ведущие виды деятельности остаются для слепого ребенка актуальными и в период раннего детства; предметная деятельность и предметная игра выступают ведущими видами деятельности на протяжении младшего дошкольного возраста, а в отдельных случаях и на протяжении всего дошкольного возраста;

- умений и навыков в отдельных сферах.

В двигательной сфере в младенчестве у слепого ребенка задерживается развитие функций рук: запаздывает развитие хватательных движений, ощупывающих движений, задерживается развитие координации рук и мелких движений пальцев; слепые дети позднее начинают самостоятельно садиться, осваивают свободную самостоятельную ходьбу со второй половины второго года жизни; ходьба остается основным движением, характеризующим мобильность в пространстве на протяжении дошкольного возраста (формирование навыков бега, прыжков, лазанья весьма затруднено).

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в младенчестве в развитии предметности слухового восприятия, в условиях «дефицита взаимодействия с предметным миром» – отставание в развитии осязания.

В познавательной сфере предметно-действенная форма мышления востребована слепым ребенком в период младшего дошкольного возраста, характерен недостаточный темп и объем формирования представлений как образов памяти об окружающем, что несколько снижает темпы развития наглядно-образной формы.

Игра слепого ребенка также развивается медленно, что связано с недостаточным запасом знаний и представлений об окружающем, трудностями самостоятельного практического освоения предметного мира: большинство слепых детей начинают использовать предметы и игрушки по назначению к концу третьего года жизни.

По темпу развития слепые дошкольники могут быть приближены, отставать или значительно отставать от развития зрячих сверстников.

2. Диспропорциональность развития. Сферы личностного развития, становление которых в онтогенезе дошкольника в меньшей степени зависят от зрения, у слепого ребенка развиваются быстрее (хотя и своеобразно), чем сферы, в двигательном компоненте которых в период становления велика роль зрения.

Речь и вербальный компонент деятельности осваиваются слепым ребенком успешнее (темп развития, произвольность), чем двигательная сфера. Диспропорциональность развития ярче проявляется в раннем детстве и сглаживается к концу старшего дошкольного возраста.

3. Компенсированность трудностей чувственного отражения с возмещением недостаточности и развитием способностей: целостное и одновременно детальное отражение воспринимаемой действительности; освоение практическую деятельность: ее содержание, действия и способы осуществления; регуляция и контроль за осуществлением, оценка результата;

построение, корректировка образов об объектах действительности в условиях их опосредованного отражения или непосредственного отражения в условиях суженной сенсорной сферы; освоение средств общения в условиях слепоты; ориентировка в пространстве, свободное и самостоятельное передвижение в нем. Успешное, с точки зрения становления компенсации, развитие слепого дошкольника во многом обусловлено востребованностью и возможностью ребенка развивать и реализовывать в жизнедеятельности сенсорные процессы разной модальности: слух, осязание, обоняние, тактильные ощущения, остаточное зрение с освоением перцептивных умений и навыков, формированием движений и действий познавательной деятельности, развитием речи (ее компенсаторной функции), мышления, воображения и памяти.

Своевременное развитие компенсаторных процессов обеспечивает слепому ребенку темп и уровень общего развития, в целом соотносимый с развитием зрячего сверстника, достижение в дошкольном возрасте достаточного уровня психической и личностной готовности к школе. Компенсация слепоты развивается прижизненно на биологическом и социальных уровнях в их диалектическом единстве. Компенсация слепоты на биологическом уровне в детстве обеспечивается функциональным состоянием высшей нервной деятельности, поэтому в развитии слепого ребенка так важна биологическая сохранность мозговых структур с формированием таких механизмов компенсации, как развитие сложных функциональных систем связей, выступающих физиологической основой становления психической деятельности, которая, в свою очередь, также выступает компенсаторным механизмом. Поражения отделов головного мозга, заболевания центральной нервной системы, приводящие к нарушению слуха, речи, интеллекта, движений и, следовательно, выступающие наряду со слепотой первичными нарушениями значительно осложняют развитие компенсации, снижая темп и уровень общего развития. Основопологающим для компенсации слепоты выступает социальный фактор, который связан с активностью и доступной самостоятельностью ребенка в разных сферах жизненных проявлений: познание окружающего, общение с окружающими, самообслуживание, игра, двигательная деятельность, проявление творческих начал и способностей. Активность слепого ребенка во многом обусловлена условиями его жизнедеятельности, включающими специальную предметно-пространственную организацию среды, жизни и деятельности ребенка, специальное обучение способам ориентировки, познания и взаимодействия с окружающим миром в условиях суженной сенсорной системы. Слепые дети могут обладать разным уровнем компенсации, что связано со временем наступления слепоты, сложностью и структурой первичных нарушений, сочетающихся со слепотой, задатками и способностями ребенка, социальным и жизненным опытом. Характеристиками слепого ребенка могут выступать: - компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного,

социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в группе сверстников (с востребованным индивидуальным подходом), обеспечивающая способность ребенка к адаптации в новых предметных и социальных средах с опорой на имеющиеся умения, представления, жизненный опыт. Ребенок активно использует слух, осязание, обоняние, речь и способность к осмыслению происходящего, ориентировку в пространстве; - компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного с учетом индивидуальных компенсаторных возможностей у слепого ребенка. У слепого дошкольника может наступить состояние декомпенсации, связанное с резким изменением условий жизнедеятельности, которое проявляется в блокировании адаптационных, познавательных, ориентировочных способностей.

4. Для слепых детей характерен ряд особенностей личностного развития, в частности возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности.

По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выявляются три группы психических и психологических образований.

1) Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слепого ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Отсутствие зрения или его глубокое нарушение обуславливают возможность развития у дошкольников следующих вторичных нарушений:

- бедность чувственного мира;
- малый запас и низкое качество чувственных образов памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- боязнь пространства, отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, слабость артикуляционного аппарата, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- низкий уровень владения неречевыми средствами общения, неправильное звукопроизношение.

2) Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды, игнорирующей

потребности (настоящие и будущие) ребенка: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых в отношении личностных потребностей слепого ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- боязнь нового, нерешительность, отсутствие или недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;

- недостаточная сформированность социальных эталонов, маскообразность лица, пантомимическая пассивность, скованность движений; - стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцировочного торможения и реактивной впечатлительности;

- недостаточная развитость внимания;

- слабое проявление наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения и др.

3) Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слепоты практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния нарушения зрения. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания

- гиперопека, гипоопека, авторитарный стиль.

Для слепых детей характерны особенности социально коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

*Особенностями социально-коммуникативного развития слепых дошкольников* выступают: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими; зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности зрячего социума; пассивность (субъектно-объектная) в общении; слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки для их поддержания. Слепым детям свойственны черты аутизации.

*Особенностями познавательного развития слепых дошкольников* выступают: суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий; трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют

развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей. Замедленный темп познавательного развития во многом обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития процессов памяти, мышления, воображения, речи. Чувственный этап познания, его компоненты требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: обучения умениям и навыкам осязания, слухового восприятия, развития и обогащения тактильных ощущений, обоняния, зрительных впечатлений (дети с остаточным зрением), создания востребованной слепым ребенком особой предметной среды, побуждающей его к сенсорно-перцептивной, познавательной активности. Практические умения и способы познавательной деятельности формируются посредством прямого обучения.

*Особенностями речевого развития слепых дошкольников* выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения, обобщающего значения слов. Трудности чувственного отражения, малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

*Особенностями физического развития слепых детей* являются: недостаточный уровень физического развития (в узком значении)

– несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям;

- ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы;

- низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости;

- бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков;

- своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа);

- неточность, приближенность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений;

- трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; - трудности формирования навыков правильной ходьбы;

- выраженное снижение двигательной активности, трудности пространственной ориентировки и необходимость целенаправленного формирования умений и навыков пространственной ориентировки.

*Особенностями художественно-эстетического развития являются:* - бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности; трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека; трудности формирования эстетических понятий («красивый», «безобразный»);

- доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.

*Социализация слепого ребенка зависит от ряда факторов:*

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к слепоте, его возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим), той роли, которая ему отводится;

- поддержки семьи в вопросах развития и воспитания слепого ребенка;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слепого дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «зрячий – слепой», «слепой-зрячий», сфера организации и обеспечения освоения слепым дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровень и направленность коррекционно - компенсаторного сопровождения.

### **1.3.2. Особые образовательные потребности слепых обучающихся**

К особым образовательным потребностям слепых дошкольников относятся:

- системное повышение функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, охрана и развитие органов чувственного отражения в условиях слепоты, поддержание и повышение психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащение чувственного опыта мировосприятия, целенаправленное развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, осуществляемой на основе деятельности сохранных анализаторов, освоение умений формирования полимодальных и осмысленных образов восприятия картины мира;

- целенаправленная активизация и развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций слуха, осязания, обоняния с актуализацией возможного подключения остаточного зрения к жизнедеятельности, развитие компенсаторной функции речи, повышение роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- освоение умений и навыков общения в условиях трудностей и особенностей социальной перцепции, развитие коммуникативного опыта посредством активной позиции взрослого социума, овладение средствами общения в системе координат «зрячий-слепой», «слепой-зрячий»; - расширение опыта, освоение умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- увеличение объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; формирование двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей или невозможного дистантного отражения движений окружающих;

- накопление позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектсубъектные отношения) со зрячими взрослыми и сверстниками через преодоление трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, трудностей развития коммуникативных умений и навыков, обусловленных суженой сенсорной сферой;

- освоение способов разных видов деятельности, познания, ориентировки в окружающем мире посредством прямого обучения двигательному компоненту, целенаправленного формирования алгоритма действий, специальной предметно-пространственной организации образовательного пространства;

- поддержание и развитие активности, доступной самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, с освоением опыта инициативности; развитие чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- сопровождение специалистами в области коррекции формирования слепым дошкольником адекватных образов, способов познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, пространственной ориентировки, развитием компенсаторных процессов, освоением специальных умений, востребованных в освоении рельефно-точечного шрифта письма и чтения по системе Брайля; психоэмоционального, потребностного личностного развития;

- расширение знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

#### **1.4. Особенности развития слабовидящих обучающихся**

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. Нарушения

зрения в дошкольном возрасте разнообразны по клиническим формам, этиологии, патогенезу, степени выраженности дефекта и структуре нарушенных функций.

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала;

2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»;

3) острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей.

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т.к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом,

предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом. Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения, окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т.ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача). Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека.

Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психологопедагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

#### **1.4.1. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся**

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников: - ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому

временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать; умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в свойствах восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности.

В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества.

В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития. Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
  - малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
  - недостаточность осмысленности чувственного отражения;
  - отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
  - пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
  - недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.
- Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего

ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как: - пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности; - недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;

- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;

- недостаточная развитость внимания;

- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

*Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания.*

Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

*Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность,*

последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

*Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников* выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи

– расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

*Особенностями физического развития слабовидящих детей* выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении): несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечнососудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

*Особенностями художественно-эстетического развития выступают:* бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:*

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия; - объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих.

Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно - познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения; - бедность чувственного опыта; - возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно - педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

*Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением*

*зрения выступают:*

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

*Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:*

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

#### **1.4.2. Особые образовательные потребности слабовидящих**

## **обучающихся**

*К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся:*

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего слабовидящими детьми;

- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширению опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения

движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно - моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитию чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

## **1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы**

### **Ориентировка в пространстве (1 год обучения)**

Обучающийся с тяжелым нарушением зрения ориентируется по схеме «тела»; в групповых помещениях (раздевалка, спальня, игровая, туалет); различает с помощью осязания (ладонью, пальцами руки, подошвами ног) некоторые свойства окружающих предметов; узнает и локализует голоса знакомых людей, определяет некоторых домашних животных и птиц по их голосам; узнает по запаху пищу, кабинет врача; узнает с помощью остаточного зрения очертания знакомых предметов и узнает их в контрастном цветном изображении (слабовидящие); узнает предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство и знает их местоположение; ориентируется в игровой

зоне, за столом во время еды, на индивидуальном фланелеграфе и листе бумаги при рисовании; ходит и бежит, согласовывая движения рук и ног, сохраняя при этом правильную позу; владеет «правилами» поведения при ходьбе в паре со взрослым и сверстником; обращается за помощью к взрослому.

### **(3 год обучения)**

Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения (слабовидящие). Узнает звуки окружающего свободного пространства, городские шумы, оценивает удаленность источника звука в свободном пространстве; узнает предметы окружающего пространства по их характерным признакам; узнает с помощью зрения контуры и силуэты окружающих предметов свободного пространства; знает и узнает предметы окружающего свободного пространства; самостоятельно ориентируется в детском саду и на участке.

## **Коммуникативная деятельность**

### **(1 год обучения)**

Умеет совершать произвольно мимические и жестовые движения с помощью педагога; уметь ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека и животного с помощью педагога; уметь воспроизводить и воспринимать эмоции: радость, плач, спокойное состояние с помощью педагога; умеет воспроизводить и самостоятельно воспринимать жесты: да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо (слепые обучающиеся); умеет в несложном сюжетном изображении самостоятельно воспринимать настроение персонажей и правильно воспроизводить его с помощью педагога (слабовидящие дети); умеет с помощью педагога определить настроение, переданное музыкальным произведением либо адаптированной пейзажной картиной (слабовидящие дети); умеет с небольшой помощью педагога знакомиться с другими ребятами; умеет самостоятельно, пользуясь неречевыми и речевыми средствами общения, здороваться, благодарить, прощаться (слабовидящие).

### **(3 год обучения)**

Умеет ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека и животного с помощью педагога; умеет воспроизводить и воспринимать эмоции в соответствии с программой первого и второго года обучения; умеет воспроизводить и воспринимать жестовые движения в соответствии с программой первого и второго года обучения самостоятельно; умеет определять настроение музыкального произведения, либо пейзажной картины (слабовидящие дети) самостоятельно (предъявляемый дидактический материал должен соответствовать вышеизложенным принципам обучения); умеет использовать с помощью педагога способы преодоления двигательного автоматизма; умеет с помощью педагога познакомиться с другим ребенком, попросить у товарища игрушку, используя неречевые способы общения; умеет слушать и читать стихи самостоятельно; использовать эти же навыки в жизненных ситуациях с помощью педагога; умеет оречевлять свои движения и

действия в пределах сформированных навыков самостоятельно.

### **Тифлографика (1 год обучения)**

Осуществляет хватательные действия по указанию педагога; выполняет задания по удержанию предметов с помощью педагога; все задания по развитию осязательных ощущений осуществлять на уровне узнавания, выполняет задания совместно с педагогом, оречевляя производимые действия; выполняет осязательное обследование вместе с педагогом, оречевляя действие; читает точку, линию; определяет верх и низ карточки; соотносит простейшие реальные предметы с их моделями, барельефными изображениями этих предметов; накалывать точки произвольно; держит грифель в руке (слепые обучающиеся).

### **Развитие речи (1 – год обучения)**

Проявляет речевую активность, интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. Имеет представления о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; представлений о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра). Владеет умением ведения простого диалога, в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использует для этого речевые и неречевые средства коммуникации; умеет задавать вопросы и отвечать на них, строит простейшие сообщения и побуждения, то есть пользуется различными типами коммуникативных высказываний. Использует в речи предметный, предикативный словарный запас, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом (слепые и слабовидящие дети).

### **(3 год обучения)**

Владеет умением ведения простого диалога, на основе моделирования коммуникативных ситуаций, вовлекая детей в разговор, побуждая к рассказыванию о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений. Имеет представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей. Использует в речи предметный, предикативный словарный запас, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом (слабовидящие).

### **Осязание (1 год обучения)**

Определяет разную поверхность игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая); пользуется приемами последовательного осязательного обследования предметов и игрушек; умеет обследовать по контуру плоскостные

и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник); находит предметы заданной формы в окружающей обстановке; узнает на ощупь: фрукты (яблоко, груша); продукты (хлеб, масло, сыр); предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, стол); посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка); одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки); определять покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т.д.) (слепые и слабовидящие обучающиеся)

### **(3 год обучения)**

Различает с помощью осязания и зрения геометрические фигуры и геометрические тела (круг – шар, квадрат – куб), дифференцирует (круг – квадрат, круг – овал, треугольник – квадрат, квадрат – прямоугольник) и находит эти формы в окружающих предметах; соотносит форму предметов с геометрическими фигурами и формами (яблоко – шар; тарелка – круг; носовой платок, салфетка – квадрат; косынка – треугольник); выделяет признаки и свойства предметов и объектов (твердый, мягкий, легкий, тяжелый, гладкий, шероховатый, пушистый, колючий, теплый, холодный); владеет осязательными приемами сравнения предметов: наложением плоскостных предметов изменением с помощью осязательных действий пальцев, использованием условных мерок (палец- рука и др.); знает свойства материалов: пластилин (сначала твердый, затем мягкий, липкий, теплый, гладкий), дерево (твердое, теплое, гладкое), бумага (тонкая, гладкая, гибкая, мнется, рвется), картон (плотный, толстый, не мнется, плохо сгибается и рвется). Узнает на ощупь: фрукты (апельсин, лимон, яблоко, груша) и овощи (картофель, огурец, морковь, лук, свекла); продукты (буханка хлеба, батон, булочка, крупы (рис, пшено), горох, сахар, соль); предметы мебели и их детали (например, стул – спинка, сиденье, ножки), чайную и столовую посуду, детали одежды (воротник, застежка, рукава, карманы, капюшон), лицевую и изнаночную сторону одежды (правую - левую стороны), обувь (ботинки, тапочки, туфли, сандалии, летние туфли (босоножки)), их детали (верх обуви, стелька, подошва, каблук) и характерные признаки, модели (игрушки) животных (кошка, собака, лиса, заяц), рельефные изображения домашних птиц (курица, петух, утка), чучела диких птиц (воробей, голубь), предметы туалета (мыло, зубная паста, полотенце, расческа). Знает признаки, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года): весна – теплый воздух, пригревает солнце; лето – горячий воздух, жарко на солнце, прохладно в тени, дождь (теплый, прохладный); осень – прохладно, ветер холодный, дождь (холодный, мелкий, сильный, проливной), тонкий лед на лужах; зима – холодный воздух, холодно, снег (холодный, пушистый, мокрый, липкий), лед (гладкий, толстый), дорожка скользкая (слабовидящие дети).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## Общие положения

При планировании занятий тифлопедагог и воспитатели учитывают **тематический принцип** отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Темы соотносятся со временем года, календарными праздниками (в соответствии АООП До для обучающихся с нарушениями зрения (слепых и слабовидящих) <https://dou6.31edu.ru/obrazovanie/>, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы тифлопедагог и воспитатели проводят работу по формированию, уточнению представлений об окружающем мире, обогащению и актуализации словаря.

Темы и цели занятия гибко меняются в зависимости от интересов, особенностей развития детей, состояния их здоровья (физического и психического), успехов в усвоении программного материала и т. д.

Каждое занятие плана коррекционно - развивающей деятельности решает, как коррекционно-развивающие, так и образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с нарушением зрения. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях коррекционной группы и выраженности недостатков в их развитии.

Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения слепыми и слабовидящими обучающимися основной общеобразовательной и парциальной программ и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно – развивающая работа в группе для слепых и слабовидящих обучающихся носит комплексный характер обеспечивающий:

- стимуляцию сенсорно - перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия);
- развитие моторики и способов обследования реальных предметов и их изображений, моделей;
- развитие представлений о предметах и явлениях, об окружающей жизни и социально – бытовой ориентировки;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие коммуникативной деятельности, речевое развитие и формирование навыков общения;
- развитие познавательной активности и познавательных интересов;
- развитие эмоционально - волевой сферы и положительных качеств личности;
- формирование навыков тифлографии.

Коррекционная работа дополняет и расширяет возможности дошкольников с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально – психологические особенности воспитанников и построена с их учетом.

Коррекционно – развивающая работа со слепыми воспитанниками осуществляется с использованием тифлоприборов и специального оборудования с учётом структуры зрительного дефекта, степени и характера нарушения зрения, и базируется на использовании осязательного и зрительно-осязательного восприятия. Используется нестандартный дидактический материал и особые средства наглядности, позволяющие расширить рамки доступности предлагаемой информации.

Основой Рабочей программы является создание благоприятных условий для коррекционно – развивающей работы для всестороннего гармоничного развития слепых и слабовидящих обучающихся.

В группе для слепых и слабовидящих обучающихся коррекционное направление работы является приоритетным. Рабочая программа предусматривает то, что все участники образовательных отношений, под руководством учителя – дефектолога (тифлопедагога) активно участвуют в коррекционно – развивающей работе в группе с детьми, имеющими тяжелые нарушения зрения.

#### ***Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности***

<b>№ п/п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Специалист</b>	<b>Сроки</b>
1.	Игровая деятельность	Воспитатели: Бирюкова В. В	Ежедневно
2.	Сенсорное развитие	Учитель – дефектолог (тифлопедагог) Свиридова Ж. А.; Воспитатели: Бирюкова В. В.	Ежедневно
3.	Воспитание КГН и формирование навыков самообслуживания	Воспитатели: Бирюкова В. В. Учитель – дефектолог (тифлопедагог) Свиридова Ж. А.;	Ежедневно
4.	Коррекционные занятия с учителем-дефектологом (тифлопедагогом)	Учитель – дефектолог (тифлопедагог) Свиридова Ж. А.	Ежедневно
5.	Физическое развитие	Инструктор по физическому воспитанию Бовинова Г. В.	3 раза в неделю
6.	Музыкальное развитие	Музыкальный руководитель Бочкарёва К.А.	2 раза в неделю

## **2.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся**

### ***Ориентировка в пространстве***

**Основные задачи** обучения пространственной ориентировке дошкольников со зрительной патологией:

- формирование потребности в самостоятельной ориентировке;
- преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;
- овладение ориентировкой на своем теле;
- обучение способам и приемам ориентировки в микропространстве (за столом, на листе бумаги, в книге);
- формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством и ориентировки в нем;
- обучение ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми;
- ознакомление с приемами ориентировки при помощи вспомогательных средств (трость, звуковые сигналы).

Решение этих задач предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы.

**Условия** овладения незрячими и слабовидящими дошкольниками умениями ориентировки в окружающем пространстве: развитие анализаторов (готовность сохранных анализаторов воспринимать признаки и свойства предметов окружающего мира); развитие общих представлений (накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений, овладение способами восприятия); развитие движений (сформированное правильное положение, походки при ориентировке и обследовании); развитие навыков мобильности (преодоление страха пространства, формирование интереса к данному виду деятельности).

### **(1 год обучения)**

#### **I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.**

**1. Развитие мелкой моторики.** Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать.

**2. Развитие осязательного восприятия пространства.** Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань).

Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).

**3. Развитие слухового восприятия пространства.** Развивать умения

локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком; узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома). Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, няня, медсестра и др.); узнавать голоса животных.

**4. Развитие обонятельного восприятия.** Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета),

**5. Развитие зрительного восприятия пространства.** Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма, величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении. *Примечание.* Усвоение первого раздела программы предполагает активную работу основного тифлопедагога и воспитателя группы.

## **II. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве.**

**1. Ориентировка на своем теле и телах близких людей.** Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себя» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, налево - слева, направо - справа, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».

**2. Ориентировка в микропространстве.** Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе, и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.

**III. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство.** Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; формировать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

**IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.** Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет. Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек). Обучать по различным признакам определять предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов. Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве. Формировать временные понятия (день-ночь).

**V. Развитие общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке.** Развивать умение ходить и бегать,

согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами. Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью). Формировать правильный жест, указывающий, направление.

**VI. Совместная ориентировка со зрячими.** Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре с взрослыми и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях.

### **Осязание**

#### **(1 год обучения)**

##### Развитие осязания

**Задачи:** Обращать внимание детей на разную поверхность игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая); показать детям приемы последовательного осязательного обследования предметов и игрушек, стимулировать активность детей при обследовании малознакомых игрушек; учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник); учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке учить узнавать на ощупь: фрукты (яблоко, груша); продукты (хлеб, масло, сыр); предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, стол); посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка); одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки); обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т.д.); обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения; навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное); навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

*Дидактические игры и упражнения:* «Дай пушистую (гладкую, шероховатую, колючую) игрушку», «Познакомься с кошечкой/собачкой (обследование игрушки)», «Вместе познакомимся с новой игрушкой», «Узнай игрушку на ощупь», «Найди квадрат (круг, треугольник)», «Выбери все квадраты (круги, треугольники)», «Выложи дорожку из кругов/квадратов/треугольников», «Найди пару», «Кто найдет (стульчик, кровать, игрушки и т.д.)». «Составь букет из больших/маленьких цветочков», «Покажи фигуру, которую назову»

##### Развитие слухового восприятия

**Задачи:** Обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре); помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды); учить различать по голосам детей в группе, педагогов; учить выбирать нужное направление, опираясь на слуховые впечатления (звуки льющейся воды – туалет, умывальная комната);

*Дидактические игры и упражнения:* «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук

погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?»

#### Развитие обоняния

**Задачи:** Обращать внимание детей на запахи, окружающие их; ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи: учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

*Дидактические игры и упражнения:* «Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко/груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу»

#### Развитие вкусовой чувствительности

**Задачи:** Обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный); учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко, компот, хлеб.

*Дидактические игры и упражнения:* «Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус» Монтессори - материал: «Вкусовые баночки».

#### **Тифлография**

*Тифлография* - теория построения рельефных рисунков, применяемых в качестве пособий при обучении незрячих детей рельефному рисованию. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков незрячими детьми разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым.

Она включает следующие разделы: ориентировка на плоскости листа; типы линий и их пространственное расположение; изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой; изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел; изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения: обследование предмета по алгоритму; выяснение назначения предмета или действий с предметом; воспроизведение предмета средствами лепки (в соответствии с программой дошкольного учреждения); работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения; аппликация предмета с выбором деталей для данной работы; рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д. В работе с незрячими дошкольниками используются три вида рельефных изображений.

**1. Контурный рисунок** передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методику переноса изображения в контурное предложил В. С. Свердлов. Она предполагает: знакомство с предметом; знакомство с макетом, выполненным из пластилина; макет разрезается пополам;

линия разреза соответствует рельефному рисунку. Однако, осматривая рельеф, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

**2. Аппликационный рисунок** знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

**3. Барельефный рисунок** передает не только контур, фактуру, и форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребности детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Данные тифлопедагогики о требовании, к выполнению рельефного рисунка подтверждены практикой и включают следующие положения; на первых этапах работы изображение должно быть в натуральную величину объекта; графическое изображение должно иметь четкие линии с высотой рельефа, равной 1 мм, ширина рельефа не влияет на восприятие; изображение должно иметь прямую ассоциацию с предметом или явлением и легко декодироваться незрячим ребенком; изображение должно ограничиваться существенным в изображении - это то, что повторяется во всех объектах, относящихся к данному виду, роду; фигура и фон должны быть контрастными и иметь цвет; (в изображении требуется подчеркивать вспомогательные элементы предметов, позволяющие облегчить процесс их опознания (черенок, стебель); следует избегать сложных ракурсов в изображении предметов, поскольку это затрудняет восприятие дошкольников; следует избегать излишней детализации, усложняющей процесс чтения; следует давать ребенку изображения объектов, о которых у него сложилось довольно полное представление; лучше воспринимается шероховатая поверхность и Брайлевская бумага с постоянной температурой поверхности; рельефный рисунок должен иметь размер, доступный восприятию руки дошкольника. Обучение необходимо вести в трех направлениях: обучение удержанию предмета в руке, развитие осязательных ощущений, обучение культуре осязательного обследования. Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения. Работа по тифлографии начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога. Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д. Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию, квадрат, круг, доступные для выполнения грифелем в трафарете. Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой сплошной штриховкой на лавсановой пленке, что тоже дает рельеф.

**(1 год обучения)**

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе по тифлографии.** Развитие хватательного рефлекса при активной стимуляции и помощи тифлопедагога. Развитие интереса к предметным действиям, мелкой моторики и координации движений пальцев. Захват и удержание предметов двумя руками. Захват предметов рукой и переключивание из одной руки в другую. Обучение при ознакомлении с предметом мягкому поглаживанию, развитие чувства давления и движения, дифференцировка предметов по температурному и болевому признаку (холодный, теплый, колючий, острый). Обучение способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая), сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) - одной и двумя руками, нахождение предмета на плоскости по указанию педагога (развитие прослеживающей функции). Формирование приемов активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). Оречевление педагогом выполняемых ребенком действий, поощрение самостоятельных действий.

**Обучение восприятию рельефного изображения.** Распознавание рельефной точки по указанию педагога, отражающей конкретный мелкий предмет (крупа, песок, дождь). Развитие способности различать точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними (не менее 1 мм), расположенные в разных частях плоскости, пространственная **ориентировка** и различных направлениях при чтении рельефных изображений - различение вертикальных и горизонтальных линий, выполненных точками, и их направлений. Восприятие линий, выполненных разными способами (сплошная, пунктирная) на различных материалах (бумага, лавсановая пленка) и т. д. Чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационным. Знакомство детей с расположением точек и других рельефных изображений на карточке с активной помощью педагога. Определение верха и низа на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу).

**Обучение воспроизведению рельефного изображения.** Знакомство с элементарными техническими средствами для тифлографических работ: грифель, шариковая ручка, прибор «Школьник». Произвольное накладывание ребенком точек совместно с педагогом на горизонтальную плоскость. Накапливание точек во внутреннем трафарете по воспроизведению треугольника, круга, квадрата. Выполнение рельефного рисунка геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. Выполнение рельефного рисунка прямой линии вместе с педагогом. *Примечание.* Обогащение словаря ребенка за счет слов *грифель, прибор «Школьник», шариковая ручка*, а также слов, обозначающих действие при работе по тифлографии; использование остаточного зрения при контроле за действиями рук.

### **Коммуникативная деятельность**

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, одно из условий развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку

себя посредством других людей. Общение способствует развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, развитию личности. Как вид деятельности общение формируется поэтапно и обуславливается многими факторами (Б. Г. Ананьев, А. А. Бодалев, А. Болбагану, М. И. Лисина и др.).

**Основными задачами** обучения неречевым средствам общения незрячих и слабовидящих детей в условиях специальной группы в дошкольном учреждении, являются: развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения; развитие и совершенствование общей и мелкой моторики; формирование алгоритма восприятия лица и тела; обучение способам ориентировки на себе, от себя - в микро-и макропространстве; обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных мимики, жеста, интонации; обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности; обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания); обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям; формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами; обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.; формирование потребности в сопереживании; формирование интереса к общению; закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

### **(1 год обучения)**

На первом году обучения основной упор делается на развитие и укрепление мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряжено с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом, отраженно и только после успешного выполнения и закрепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие по словесной установке, самостоятельно. Когда дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала, в которых участвуют 1-2 ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

**Задачи.** Развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения; развитие и совершенствование общей и мелкой моторики; формирование алгоритма восприятия лица и тела; обучение способам ориентировки на себе, от себя - в микро и макропространстве; обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных мимики, жеста, интонации.

**I раздел. Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:** развитие зоны бровей: учить опускать и поднимать брови, сдвигать их; развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед,

делать улыбку, показывать передние зубки; развитие мышц щек: учить надувать и вытягивать щеки; развитие мышц языка: учить умению уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу уложить на нижнюю губу, покачать «мятником», поиграть в «болтушку».

**II раздел. Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях (с помощью педагога):** развитие мышц шеи: медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, учить класть голову на правое - левое плечо, грудь, откидывать голову назад; развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.

**III раздел. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом человеке.**

**IV раздел. Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте - на себе, на другом человеке:** мимика: улыбка, спокойное состояние, плач; жесты: да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно я отвечу, тише, это я, это мое; интонация: в соответствии с мимикой и жестами.

**V раздел. Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):** эмоция: радость, горе, спокойное состояние; поза: мама качает ребенка, подметаю пол, поза водителя автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего солдата.

**VI раздел. Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети).**

**VII раздел. Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима:** что я делаю: чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка; что я чувствую: светит солнышко, болит живот (зуб), потерялся, ем вкусную конфету; какому животному я подражаю: заяц, медведь, еж; различные походки: солдата, спешащего человека, старого человека.

**VIII раздел. Формирование умения управлять своими эмоциями:** расслабление отдельных групп мышц; развитие внимания.

**IX раздел. Культура общения: как знакомиться с детьми, как прощаться, как здороваться, как благодарить, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей. *Примечание.* Все формируемые действия и движения обязательно оречевляются.**

## **2.2. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся**

Цель коррекционно – развивающей работы: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности

зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

*Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.*

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;

- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;

- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

*Стратегии работы с ребенком:*

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

- тифлопедагогические основы использования двух групп методов: а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорноперцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительномоторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие.

- педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

*Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:*

- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

- 2) уровнем развития константности восприятия;

- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

**Пятый уровень.** Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности. Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

***Объективные показатели к освоению уровня:***

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05. 2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

***Параметры оценки достижений уровня:***

- устойчивость проявления свойств восприятия;  
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;

- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

***Программные задачи пятого уровня:***

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по

заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по «фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

4. Активно развивать механизмы ЗМК: - действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

- сенсорный компонент зрения; - чувства зрительно-ручной координации; - ручной праксис;

- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу; - антиципацию;

- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно - практических действий;

- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом

положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно - осязательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула,

удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно - мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму: - восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»; - обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина); - последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения; - аналогично выделение мелких деталей; - повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность,

смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ;

право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно - практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

#### **Шестой уровень.**

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

**Субъекты освоения уровня:** дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень.

#### **Объективные показания к освоению уровня:**

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.

4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.

#### **Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.**

Параметры оценки достижений уровня: Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

#### **Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:**

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто - зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно - синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

#### ***Программные задачи шестого уровня.***

1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов,

из которого локализируют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осознательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осознательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование знакомого

объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий); использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз - нога». Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной),

прослеживающей функции глаза, поля зрения.

***Программные задачи шестого уровня.***

2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно - зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать

одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осознательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;  
2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);  
3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;

4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);

5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

6) повторному практическому способу выделения контура предмета. Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму

изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

***Программные задачи шестого уровня.***

2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать

5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине

(в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1- 2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно - следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для

восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой

или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно - синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с

увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно - следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***3-й год обучения. 2-е полугодие.***

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения

различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным

планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

а) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);

б) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;

в) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);

г) что случилось? (Почему так думаешь?);

д) где находятся персонажи? (Как узнал?);

е) в какое время суток это происходит? (Как определил?). Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки,

знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

## **Развитие речи**

Для развития речи детей с тяжелыми нарушениями зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой

частью коррекционно-развивающей работы детского сада для детей с нарушением зрения. Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи. Осуществляя работу по развитию речи, педагог внимательно прислушивается к тому, о чем и как говорят дети с нарушением зрения, учит их строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова. Из-за недостаточности сенсорного опыта у них может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого в программе предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними. У педагога должно быть достаточное количество иллюстраций и других наглядных материалов, для того чтобы дети с нарушением зрения могли лучше рассмотреть изображение.

Для развития речи большое значение имеет наличие у детей реальных представлений об окружающем мире. Поэтому применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами.

#### **(1-й год обучения)**

#### **Развитие фонематического слуха и воспитание звуковой культуры речи.**

Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией. Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в). Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, на-на). Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.). Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.

**Словарная работа.** Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает? что с ним можно сделать?).

Игры: «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто, что умеет делать?», «Кто больше слов скажет о яблоке, какое оно?».

**Формирование грамматически правильной речи.** Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата).

Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик — чирикает, утенок: кря-кря — крякает). Игры: «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто как голос подает?».

Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки. Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов. Развивать умение строить простые предложения.

**Развитие связной речи.** Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа). Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»). **Важно учитывать разный речевой уровень детей.** Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком.

**(3 – й год обучения).**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Формировать правильное звукопроизношение (с, съ, з, зь, ц, л, ль); развивать фонетическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Обучать детей тому, что звуки в слове разные. Учить детей узнавать слова, в которых не хватает того или иного звука, подбирать те или иные игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук. Необходимо упражнять детей в правильном произнесении всех звуков родного языка. Учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; приучать регулировать силу голоса. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух детей. Упражнять их в различении слов, сходных по звуковому составу.

**Обогащение словаря.** Расширять и активизировать запас слов детей наименованиями предметов, их частей, качеств (форма, цвет, величина, материал, вес и т.д.), действий и их качеств; приучать пользоваться словом в правильной грамматической форме. При сравнении и описании предметов с контрастными признаками учить детей использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий, маленький — большой и др.).

**Словарная работа.** Правильное понимание слов и их употребление, дальнейшее расширение активного словаря. Работать по активному словарю детей (названия предметов, их качеств, свойств, действий). Уточнить обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Учить подбирать слова близкие и противоположные по смыслу (сладкий — горький, мальчики — девочки). Соотносить слова по смыслу, объяснять их, давать толкование слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов».

**Формирование грамматически правильной речи.** Формирование умения правильного согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка). Обучение образованию форм глагола в повелительном наклонении (стой, сними, попрыгай). Формирование видовых пар глаголов (встал — встает, умылся — умывается). Упражнения в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, между, около). Учить пользоваться разными типами предложений (простыми, сложными), строить их с помощью педагога, а потом самостоятельно. Учить грамматически правильно изменять слова, используемые в повседневной жизни, образовывать некоторые трудные формы: родительного падежа множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), повелительного наклонения глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глагола, хотеть. Упражнять в правильном согласовании слов, в понимании использования предлогов. Учить образовывать названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов посуды.

**Развитие связной речи.** Учить детей связно, последовательно рассказывать небольшие сказки, рассказы с помощью педагога. Учить детей выразительно читать стихи в лицах, драматизировать сказки. Учить умению строить и произносить разные по интонации типы предложений (повествовательное, вопросительное, восклицательное). Занятия по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими и грамматическими упражнениями.

### ***Коррекция нарушений речи***

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Коррекционная работа направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. Таким образом, в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, тифлопедагога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы. В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии. Предусматриваются две направленности занятий — формирование связной речи и формирование произношения. Специфика работы с детьми, имеющими нарушения зрения, заключается в том, что она требует знаний в области офтальмологии, тифлопедагогики, владения соответствующими приемами обучения, применения специальных средств наглядности. При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. На занятиях со слабовидящими детьми используются рельефные картинки. Весь дидактический материал и наглядный

материал, используемый на занятии, должен быть предметным, по возможности взятым из реального мира (свежие овощи, фрукты, ягоды и т. д., а также муляжи, макеты, чучела и др.). Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения и речи, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

**(1-й год обучения)**

<i>Содержание работы</i>	<i>Примерные приемы и методы работы</i>
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Индивидуальные занятия	
1. Развитие движений артикуляционного аппарата.	Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашки», «Помоги мне»
2. Формирование правильного звукового произношения: а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам; б) первоначальное закрепление звуков.	Постановка свистящих звуков (с, з, ц, сь, ль). Упражнения: «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язычок», «Сделать язык широким», «Кто дальше загонит»
3. Развитие речевого дыхания.	В словах, слогах, словосочетаниях, предложениях. Упражнения с удлинением речевого выдоха: «Чей пароход»
4. Развитие слухового внимания и памяти: а) целенаправленное внимание с помощью слуха; б) осознанное различие звуков; в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.	Дидактические игры: «Угадайка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?».
5. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Общеразвивающие физические упражнения. Работа с карандашом (для слабовидящих), грифелем (для незрячих). (Различение признаков по фактуре).
6. Развитие зрительно-пространственных представлений.	Работа с мозаикой. Словесное обозначение пространственных свойств предметов.

7. Развитие сенсорного восприятия.	Работа над усвоением сенсорных эталонов (геометрическая форма, цвет, система величин, система времени) с помощью перцептивной деятельности.
8 Развитие зрительного восприятия (для слабовидящих).	Задания на анализ частей предмета и его опознание по значимым признакам. Использование игр с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками элементами
9. Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.	Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих признаки предметов и действия с ними.
10. Развитие внимания к звуковой стороне речи.	Выделение и определение звуков в окружающей
11. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.	На материале упражнений, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса педагога.
12. Развитие психических функций: а) формирование устойчивости внимания; б) расширение объема памяти; в) расширение познавательной активности.	В процессе работы по всем разделам обучения.
13. Формирование навыков готовности к обучению: а) направленность внимания на педагога; б) выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью.	Проведение физкультурминуток, речевых игр с движениями хороводов, игровых действий.
14. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Различение признаков по фактуре.
15. Развитие общих речевых навыков.	Чтение, разучивание

16. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с основными словами; б) конкретизация знакомых и новых слов; в) формирование обобщающих функций слова.	Использование тем по развитию речи: «Семья», «Игрушка», «Части тела», «Осень», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Мебель», «Посуда», «Групповая комната».
17. Развитие связной, грамматически правильной речи.	Проведение несложных диалогов. Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. Описание предметов, муляжей игрушек (по речевому

<b><i>Содержание работы</i></b>	<b><i>Примерные приемы и методы работы</i></b>
2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия	
1. Формирование правильного звукопроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация звуков; в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи; г) дифференциация звуков.	Использование слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихотворений.
2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.	

<b><i>Содержание работы</i></b>	<b><i>Примерные приемы и методы работы</i></b>
3-й период (март, апрель, май) Индивидуальные занятия	
1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза).	Соблюдение интонаций.
2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
3. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам: а) постановка звуков; б) их коррекция; в)	В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах. Соблюдение интонаций.

4. Развитие лексической стороны речи.	Использование тем: «Профессии наших мам», «8 Марта», «Деревья», «Грибы», «Цветы», «Лес», «Весна», «Магазин», «Город и улица»,
5. Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений.	Практическое употребление предлогов: из - за, из-под, между, около, возле и др.
6. Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении.	Употребление: существительные в единственном и множественном числе, родительный падеж (дом — дома, колесо — колеса), существительные в уменьшительной форме (домики, колесики); согласование глаголов с существительными в числе и лице. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Согласование существительных

7. Формирование навыков связной речи.	Ответы на вопросы по содержанию.
---------------------------------------	----------------------------------

### 3-й год обучения

<i>Содержание работы</i>	<i>Примерные приемы и методы</i>
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
1. Формирование учебных навыков: направленность внимания на педагога; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения.	
2. Развитие моторики: общей; мелкой.	Общеразвивающие физические упражнения. Различение признаков по фактуре.
3. Развитие слухового восприятия.	Выделение и определение звуков в окружающей действительности. Различение на слух звуков речи окружающих.
4. Развитие речевого дыхания.	Развитие правильного речевого вдоха и выдоха.

5. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.	
---	--

<i>Содержание работы</i>	<i>Примерные приемы и методы</i>
<b>Индивидуальные занятия</b>	
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Индивидуальные занятия	
1. Развитие лексической стороны речи: а) предметная соотнесенность слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами; в) формирование обобщающей функции слова.	Закрепление знаний о временах года, их названиях, характерных признаках, о домашних животных, названиях различных частей тела животных, об овощах, о фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревьях.
2. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) звук на фоне слова; б) звук в начале, в конце слова.	Гласные звуки: у, а, я, э, о, ы.
Развитие фонематического восприятия и представлений.	Согласные звуки: п, п', т, к, м, м'
	л, х, х', с.
4. Совершенствование грамматического оформления речи.	Усвоение слов двух-, трехсложной слоговой структуры. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья). Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет — идут, сидишь — сидят). Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, мое).
5. Развитие навыков связной, грамматически правильной речи.	Умение отвечать на вопросы, составлять простые предложения по картинке, с опорой на демонстрируемые действия.

<i>Содержание работы</i>	<i>Примерные приемы и методы работы</i>
2-й период (декабрь, январь, февраль)	Индивидуальные занятия

1. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры Работа с мозаикой, карандашом. Различение признаков предметов по их фактуре.
2. Развитие общих речевых навыков	
3. Развитие связной, грамматически правильной речи.	Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений. Проведение игр-драматизаций.
1 . Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления.	Умение отвечать и задавать вопросы. Составление предложений по сюжетным картинкам.
2. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.	
3. Развитие лексико-семантической стороны речи: а) конкретизация имеющихся слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами.	Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.
4. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) различение звуков на слух; б) дифференциация звуков на слух; в) деление слов на слоги.	Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.) Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов, с, с' з, з' б, б', м, д, д', г, г к, к ш, л, с, с з-з, б-б, ж-з-с, г-к. Для слуховой опоры используются отхлопывания. Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначают слова, короткой — слоги. Звуки обозначаются

<b><i>Содержание работы</i></b>	<b><i>Примерные приемы и методы</i></b>
2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия	

5. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой.	Проведение физкультминуток, включающих общеразвивающие физические упражнения. Игра «Пойми и назови» и др.
6. Развитие навыков связной речи.	Составление предложений по вопросам, Распространение предложений. Составление простых распространенных предложений. Умение вести несложный диалог, правильно и быстро поставить вопрос, подобрать для ответа нужное слово.
3-й период (март, апрель, май) Индивидуальные занятия	
1. Развитие фонематического восприятия и представлений.	Соблюдение интонаций, ударений.
2. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.	

<b>Содержание работы</b>	<b>Примерные приемы и методы работы</b>
4 Развитие грамматически Индивидуальные занятия	Установление связи между словами в
1 . Развитие фонематического анализа и синтеза: а) различение на слух звуков; б) дифференциация звуков на слух; в) анализ и синтез предложений; г) слоговой анализ и синтез.	Повторение звуков: с, з, ш, ж, л, л', Р.Р' Знакомство со звуками: ч, ш, ц, щ, ч — ш — щ, щ — ч, ц — с Расчленение предложений на слова, слова — на слоги и звуки. Соединение звуков в слоги и слова.
2. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой.	Совместные речеигровые действия (зайчик, цыпленок, воробышек), простейшие игровые движения с проговариванием короткого текста (курочка зовет цыплят: «Ко-ко-ко»; воробышек прыгает: «Чик-чирик!»).
3. Развитие основных типов монологической речи.	Учить детей сознательно воспринимать тексты, находить связь между описываемыми фактами и явлениями, выражать свое отношение к персонажам рассказа, сказки, их поступкам, драматизировать тексты, сказки.

4. Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении.	Уметь отвечать на вопросы, давать простейшую оценку прочитанного, рассказывать связно, не отступая от основного смысла; излагать мысли, события в логической последовательности. Уметь делать пересказ небольшого текста (с помощью
---	---

## Планирование коррекционно – развивающей работы

### *Календарно - тематический план работы по разделу*

### **Социально – бытовая ориентировка**

#### **Месяц: Сентябрь**

#### **1 – 2 неделя.**

#### **Тема: «Детский сад»**

**Образовательные задачи:** Знакомить детей с помещениями детского сада (группа, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухня).

**Коррекционные задачи:** Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Знакомить детей с помещениями детского сада (групповые комнаты, кабинеты, залы, кухня, прачечная), их назначением. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада с помощью зрения, слуха, обоняния. Учить называть местоположение игрушек, книг в группе; создавать элементарные схемы расположения объектов и использовать их для поддержания порядка в игровых уголках, для развития памяти.

#### **3 – 4 неделя.**

#### **Тема: «Игрушки»**

**Образовательные задачи:** Формирование понятия - «игрушки», понимание назначения игрушек. Познакомить с игрушками в групповой комнате.

**Коррекционные задачи:** Учить различным способам обследования предметов (опора на зрительное и осязательное восприятие). Учить соотносить игрушку и натуральный предмет, подбирать и группировать предметы по выделенному признаку (цвет, форма).

#### **Месяц:**

#### **Октябрь**

#### **1 – 2 неделя. Тема: «Осень»**

#### **«Во саду ли в огороде» «Овощи, фрукты».**

**Образовательные задачи:** Формирование представление об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. Группировать овощи – фрукты, употреблять в речи обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Учить детей наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, определять состояние погоды: изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди, листопад, снег, дует сильный ветер, и т.п.); изменения в растительном мире (листья падают на землю, листья распускаются и т.п.); элементарные изменения в жизни животных и птиц.

**Коррекционные задачи:** Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осознательных действий. Учить различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов (например, морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста; яблоко, груша, апельсин, лимон). Учить группировать овощи – фрукты, употреблять в речи обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Упражнять в обследовании предметов и выделении их основных признаков и свойств (цвет, форма, величина, вкус, запах) по алгоритму с использованием зрения и других анализаторов.

### **3 - 4 неделя**

**Тема: «Домашние животные и их детёныши» (кошка, собака, корова, свинья, лошадь).**

**Образовательные задачи:** Формирование представлений о внешнем виде домашних животных. Обратит внимание детей на то, что животные покрыты шерстью. Учить находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост и др. Учить выделять и называть характерные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части.

**Коррекционные задачи:** Учить соотносить изображение на картинке, в силуэте с реальным объектом (игрушка, скульптура). Упражнять в имитации движений и повадок животных. Узнавание и различение с опорой на слух, обследовательские действия игрушек - моделей домашних животных.

### **Месяц: Ноябрь**

#### **1 – 2 неделя**

**Тема: «Дикие животные и их детеныши»**

**Образовательные задачи:** Дать детям первоначальные представления о диких животных и их детёнышах: дикие животные - заяц, медведь, лиса, еж. Обратит внимание детей на то, что животные покрыты шерстью. Учить находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост и др. Учить выделять и называть характерные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши).

**Коррекционные задачи:** Упражнять в имитации движений и повадок животных. Узнавание и различение с опорой на слух, обследовательские действия игрушек - моделей домашних животных.

#### **3- 4 неделя**

**Тема: «Пернатые соседи и друзья»**

**Образовательные задачи:** Формирование понятия - птицы. Познакомить с отличительными признаками птиц, выделять существенные информативные признаки внешнего вида птиц.

**Коррекционные задачи:** Узнавание и различение с опорой на зрительно - слуховое восприятие птиц - ворона, воробей, сорока, голубь, синица). Узнавать, называть домашних птиц. Учить выделять в модели любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки, определять их величину, форму.

### **Декабрь**

#### **1- 2 неделя**

**Тема: «Профессии. Труд взрослых».**

**Образовательные задачи:** **Формирование** адекватных представлений о профессиях – воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача, об инструментах, необходимых для выполнения трудовых действий, предметах быта, окружающих детей в повседневной жизни. Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду, с трудом своих родителей. Учить называть профессии: воспитатель, няня, повар, шофёр. Выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения: няня моет посуду, пол, помогает одеваться детям; повар варит суп, жарит котлеты, сушит сухари... Учить детей соотносить трудовое оборудование (инструменты) с той профессией, в которой они необходимы.

**Коррекционные задачи:** Узнавание и различение с опорой на слух, обследовательские действия игрушек - моделей инструментов, приборов быта. Развивать навыки продуктивной деятельности коммуникативные навыки.

### 3 – 4 неделя

**Тема: «Зима. Зимние забавы».**

**«Ёлка. Новый год».**

**Образовательные задачи:** Формирование адекватных представлений о явлениях неживой природы с приходом зимы. Формирование представлений о существенных признаках хвойных деревьев. Познакомить с новогодними атрибутами.

**Коррекционные задачи:** Учить узнавать реальные игровые атрибуты (например, санки, снежный ком, горка, лопата, метла, ведро). Учить безопасному поведению в играх на прогулке: катание на санках, катание с невысоких гор, метание снежных комочков. Учить выделять звуки, ориентироваться на них во время игр, забав.

### Январь

#### 2 – 3 неделя

**Тема: «Транспорт»**

**«Правила дорожного движения.»**

**Образовательные задачи:** Учить узнавать и называть транспортные средства: грузовая машина, автобус, лодка, выделять части грузовика, автобуса: кабина, колёса, руль, кузов. Учить понимать назначение транспорта (перевозит грузы, людей). Формировать интерес к различным профессиям на транспорте.

**Коррекционные задачи:** Узнавание, различение и называние (с опорой на модели) - автобус, грузовик, автомобиль, корабль, самолёт, пожарная машина, скорая помощь). Учить различать с помощью зрения, слуха и других сохраннных анализаторов неподвижный и движущийся транспорт. Учить различать проезжую часть дороги и тротуар; понимать значение сигналов светофора.

#### 4 неделя

**Тема: «Бытовая техника»**

**Образовательные задачи:** Формирование представлений о бытовой технике и ее назначении, о правилах обращения с бытовыми приборами.

**Коррекционные задачи:** Знакомить детей с электроприборами в ближайшем окружении, выделяя их из других предметов: телевизор, магнитофон,

светильники, электроплита телефон. Учить выполнять игровые действия с моделями электроприборов (игрушки).

## Февраль

### 1 – 2 неделя

**Тема: «Предметы вокруг нас»**

**Одежда. Обувь».**

**Образовательные задачи:** Узнавание, различение, называние предметов одежды (платье, шорты, колготки, кофта, свитер, куртка, брюки, сапоги, ботинки, кроссовки).

**Коррекционные задачи:** Учить различать зрительно - осязательным способом различные виды материалов для одежды.

Развивать умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по характеру поверхности материала (разновидности тканей).

Учить понимать обобщающие понятия: одежда, обувь; учить узнавать и называть личные вещи. Учить выделять детали одежды: рукава, воротник, карман, пуговица, петля на реальном объекте, на игрушке. Учить различать и называть качества материалов, используемых для изготовления обуви, одежды, воспринимаемых осязанием: гладкий, шершавый, мягкий, тёплый. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать, снимать одежду; складывать и вешать её; застёгивать и расстёгивать пуговицы).

### 3 неделя

**Тема: «Наши папы – Защитники отечества»**

### 4 неделя

**Будь осторожен» (ОБЖ)**

**Образовательные задачи:** Формирование представлений о родной стране, родном городе. Формирование представлений о государственном празднике День защитников Отечества, о его значении. Формирование представлений о правилах здоровьесберегающего поведения в различных ситуациях. Развивать представления о человеке, об особенностях его сохранения (режим, закаливание, физкультура), об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Закрепление представлений о туалетных принадлежностях, необходимости выполнения культурно - гигиенических процедур.

**Коррекционные задачи:** Обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения: навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное); навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

## Март

### 1 -2 неделя

**Тема: «Ранняя весна. Мамин праздник»**

**Образовательные задачи:** Развитие представлений о сезонных изменениях в природе. Наблюдение погоды с опорой на сохранные анализаторные системы

(слух, обоняние, осязание). Формирование представлений о традициях празднования Международного женского дня, происходящих.

**Коррекционные задачи:** Формирование полисенсорного способа восприятия собеседника. Формирование представления о признаках весны; наблюдать погоду с опорой на сохранные анализаторные системы (слух, обоняние, осязание), упражнять в пространственной ориентировке.

### 3 - 4 неделя

**Тема: «Семья. Члены семьи - мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка».**

**Образовательные задачи:** Закрепление знания своей фамилии, имен родственников. Конкретизировать представления о детях и взрослых. Учить детей называть свое имя и фамилию, а также имя и фамилию тех людей, с которыми ребёнок живёт вместе.

**Коррекционные задачи:** Учить различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на игрушках - моделях). Учить детей проявлять внимание к своим близким. Формировать умение различать эмоциональные состояния окружающих, интонацию голоса, основные жесты. Развитие музыкального слуха, предметно – практической деятельности.

### Апрель

#### 1 – 2 неделя

**Тема: «Путешествие в весенний лес. Весна!»**

**Образовательные задачи:** Формирование у детей понятия «природа», помочь определять, что относится к природному и рукотворному миру. Обращать внимание детей на «природные» звуки во время прогулок и экскурсий в парк (шелест листьев, пение птиц).

**Коррекционные задачи:** Учить узнавать и называть 2 дерева (например, береза, ель), выделять ствол, ветки, листья (иголки). Учить подключать мануальные действия при обследовании дерева. Стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листвы деревьев. На прогулке находить деревья, расположенные далеко, близко.

#### 3 – 4 неделя

**Тема: «Посуда. Мебель».**

**Образовательные задачи:** Узнавание, различение и называние (стол, стул, диван, кровать, шкаф). Правильно определять различные предметы мебели по существенным признакам. Узнавание, различение, называние - тарелка, чашка, ложка, кастрюля, чайник. Формирование понятия посуда. Учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели: стул, стол, кровать, диван, шкаф. Формировать представления о назначении мебели. Приучать раскладывать книги, игрушки, посуду, одежду, в соответствующие предметы мебели (книжная полка, посудный или шкаф для одежды).

**Коррекционные задачи:** Учить детей находить в групповой комнате свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкаф. Дать представление о назначении кукольной мебели в игровом уголке. Учить детей узнавать,

называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды. Формировать обобщающее понятие «посуда». Формировать умение практическим способом находить большие и маленькие предметы среди посуды, подбирать пару по величине, цвету. Подключать мануальные действия к описательной речи ребёнка. Учить выполнять элементарные игровые действия с посудой.

## Май

### 1 – 2 неделя

#### Тема: «Мой дом, мой город»

**Образовательные задачи:** Знакомить детей с разнообразными зданиями (например, жилые дома, магазин, детский сад). Учить выделять части здания (например, стена, крыша, окно, дверь, балкон) и словесно обозначать их пространственное расположение: вверху, внизу, посередине.

**Коррекционные задачи:** Обогащать опыт предметно – практической деятельности с предметами окружающей действительности, сенсорный опыт детей. Совершенствовать восприятие предметов с опорой на разные органы чувств. Развивать слуховое внимание, речь.

### 3 – 4 неделя

#### Тема: «Растения. Насекомые»

**Образовательные задачи:** Узнавание, различение, называние - бабочка, жук, стрекоза, пчела. Познакомить с отличительными информативными признаками. Формирование представлений о цветах, их строении, форме, разновидности, правилах ухода за цветами. Обращать внимание детей на «природные» звуки во время прогулок и экскурсий в парк (шелест листьев, пение птиц). Учить узнавать и называть жука, бабочку в реальном окружении и в увеличенном изображении (возможно использование лупы). Формировать элементарные представления о некоторых цветущих растениях.

Учить понимать и употреблять обобщающее понятие «цветы». Учить узнавать, называть, выделять среди других 2-3 цветка (например, одуванчик, ромашку).

**Коррекционные задачи:** Учить различать части тела насекомого на укрупнённом макете или игрушке: туловище, лапки, головка, крылья. Продолжать знакомить детей с понятиями быстро – медленно. Учить выполнять выразительные движения, имитирующие повадки насекомых, в разном темпе, например: медленно шевелить, лапками – быстро махать крыльями.

Учить находить в цветущем растении (натуральный объект или предметное изображение): стебель, листья, цветок. Учить различать и называть качества, воспринимаемые осязанием (гладкий - шершавый, мягкий – жёсткий) и обонянием (душистый). Развитие пространственной ориентировки.

### *Перспективный план работы по развитию ориентировки в пространстве с детьми с тяжёлыми нарушениями зрения*

месяц	Направление работы:
-------	---------------------

	Развитие ориентировки в пространстве
Сентябрь	<p><b><u>Тема: «В детском саду»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать пространственные представления на основе практической ориентировки на участке.</p>
	<p><b><u>Тема: «Игрушки»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве (групповом помещении). Развивать зрительную память. Учить обозначать в речи пространственное положение игрушек (на столе, под стулом).</p>
	<p><b><u>Тема: «Овощи – фрукты»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения и осязания, называть их. Развивать воображение на основе художественного слова. Учить ориентироваться на поверхности фланелеграфа с помощью осязания. Упражнять в обозначении местоположения предмета соответствующими пространственными терминами. Развивать мелкую моторику рук.</p>
Октябрь	<p><b><u>Тема: «Домашние животные»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать умение ориентироваться на плоскости листа, в реальном пространстве. Упражнять в обозначении направлении ближайшего пространства с точкой отсчета от себя.</p>
	<p><b><u>Тема: «Деревья»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать пространственные представления (впереди, за, перед).</p>
	<p><b><u>Тема: «Дикие животные»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей различать и правильно называть части тела диких животных (модели – игрушки). Учить располагать фигурки животных по памяти, учитывая их пространственное расположение. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.</p>
Ноябрь	<p><b><u>Тема: «Птицы»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью осязания и зрения. Развивать способность различать контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. Учить понимать и обозначать в речи расположение предметов соответствующими пространственными терминами (выше, ниже, на, под, к).</p>
Декабрь	<p><b><u>Тема: «Зима, Зимние забавы»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать способности детей ориентироваться в</p>

<b>Январь</b>	<p>окружающем пространстве, используя слуховой анализатор. Учить различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).</p> <p><b><u>Тема: «Новый год, нарядим елку»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять понятия «вверху», «внизу», «много», «один».</p> <p><b><u>Тема: «Одежда»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей и куклы. Упражнять детей в последовательности одевания на прогулку. Воспитывать аккуратность во внешнем виде.</p> <p><b><u>Тема: «Транспорт»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать понятия «далеко», «близко». Закреплять левую и правую стороны. Упражнять в свободном передвижении по групповой комнате и остановке по звуковому сигналу.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Тема: «Электроприборы»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространства тот или иной предмет. Закреплять умение ориентироваться в микро-пространстве (на листе, на фланелеграфе).</p> <p><b><u>Тема: «Наше здоровье»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить обозначать расположение деталей одежды соответствующими пространственными терминами. Учить ориентироваться в микропространстве. Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях.</p> <p><b>Тема: «Прогулка по нашей улице».</b></p> <p><b>Цель:</b> Знакомить детей с улицей, на которой находится детский сад, с расположением домов на ней. Упражнять в понимании и употреблении пространственных терминов. Развитие логического мышления. «Что находится на нашей улице» (дома, магазины...). Воспитывать любовь к своему дому, семье. Учить моделировать простейшие пространственные отношения из игрушек (кукольная мебель). Упражнять в словесном обозначении расположения предметов в реальном пространстве и на плоскости листа бумаги соответствующими терминами.</p>
<b>Март</b>	<p><b><u>Тема: «Проводим маму в музыкальный зал».</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать развитие умения ориентироваться в группе и других знакомых помещениях детского сада, находить дорогу к</p>

<p><b>Апрель</b></p>	<p>музыкальному залу. Запоминать и рассказывать, как пройти к музыкальному залу. «Путешествие по группе»; «Найдем игрушку по плану»; «Расскажем маме, как пройти к залу.</p> <p><b><u>Тема: «Моя семья»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить определять, показывать правую и левую стороны листа, середину листа. Учить рисовать на листе бумаги линии с направлением движения сверху вниз. Упражнять в соотношении предметных изображений с их условными изображениями (силуэт).</p> <p><b><u>Тема: «Пришла весна»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать пространственную ориентировку с привлечением осязания и зрения. Учить обозначать расположение предметов соответствующими пространственными терминами.</p> <p><b><u>Тема: «Мебель»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать умение осязательным способом и зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом. Учить понимать пространственные предлоги и наречия: рядом, около, далеко, близко.</p> <p><b><u>Тема: «Посуда»</u></b></p> <p>Учить различать с помощью зрения контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой). Учить располагать предметы по словесной инструкции педагога. Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Упражнять в понимании и употреблении в речи пространственных терминов (справа, слева, между, над, под).</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b><u>Тема: «Цветы»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать навыки микроориентировки. Учить активному использованию в речи пространственных предлогов и наречий. Упражнять в выполнении практических действий в соответствии со словесными инструкциями педагога. Развивать логическое мышление.</p> <p><b><u>Тема: «Насекомые»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать умение определять пространственные отношения между предметами. Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий. Развивать навыки ориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола, в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу). Развивать логическое мышление, зрительную память. Развивать</p>

мелкую моторику рук.

***Перспективное годовое планирование. Сенсорные эталоны. Цвет  
(для слабовидящих детей).***

сентябрь	Учить зрительным способом узнавать и выделять светлые и темные тона 4-х основных цветов на примере овощей и фруктов. Стимулировать зрительную поисковую деятельность. Продолжать различать четыре основных цвета. Знакомство с оранжевым, коричневым, голубым, розовым цветом. Учить локализовывать желтый из оранжево - желтых, красный из оранжево-красных на примере овощей и фруктов. Учить группировать предметы по цвету
октябрь	Развивать умение узнавать цвет реальных предметов, находить ошибки в цвете предметов. Продолжать учить локализовывать желтый из оранжево желтых, красный из оранжево-красных. Закреплять умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину. Учить узнавать цвет реальных предметов в растительном мире.
ноябрь	Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», вводить это слово в описательную речь детей. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Продолжать учить находить предметы заданного цвета, в окружающем мире).
декабрь	Расширять знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак – цвет. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов.
январь	Учить опираться на цвет, как основной признак при отыскивании предмета в окружающем пространстве. Соотносить эталон каждого из этих цветов с цветностью окружающих предметов.
февраль	Развивать цветоразличение. Закреплять умение различать основные цвета, оранжевый, коричневый, голубой и розовый в предметах одежды.
март	Продолжать развивать цветоразличение, закреплять понятие «цвет», «оттенок», активизировать речь детей за счет словосочетаний «предмет...цвета, предметы различаются, одинаковые по цвету.
апрель	Расширять знания детей об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета на примере окраски птиц, растений, животных. Учить подбирать нужный эталон цвета как признак предмета. Предлагать для рассматривания однородные предметы различной окраски (посуда, одежда и т. д.)
май	Продолжать закреплять знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак – цвет на примере раскраски цветов и насекомых. Учить опираться на цвет, как основной признак при отыскивании предмета в окружающем пространстве.

***Сенсорные эталоны. Форма.***

сентябрь	Учить зрительным - и осязательным способом узнавать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник), узнавать их в силуэтном и контурном изображении. Закреплять названия объемных тел: шар, куб, цилиндр. Учить локализовывать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников. Развивать умение анализировать основные признаки предметов: форму, величину.
октябрь	Продолжать учить различать и называть форму предмета, соотнося ее с эталоном плоской формы. Учить на ощупь определять объемные формы. Учить соотносить форму предмета с объемным эталоном. Учить локализовывать в контурном изображении треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Закреплять умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину.
ноябрь	Учить различать круг-овал, треугольник. Учить использовать эталоны формы при выделении формы предметов. Развивать различительную способность узнавать геометрические фигуры в контурном и силуэтном изображении в разном пространственном положении. Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь детей, упражняя в применении этого понятия.
декабрь	Продолжать учить локализовывать в контрастном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Развивать умение анализировать основные признаки предметов (форма, величина). Учить видеть эталон формы в предмете. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков (форма, величина).
январь	Развивать умение анализировать основные признаки предметов: форму. Учить опираться на форму, как основной признак при отыскании предмета в окружающем пространстве. Учить осязательным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Дать детям сведения, что по форме можно отличать один предмет от другого. Учить использовать эталон формы при анализе формы предмета.
февраль	Учить узнавать, называть прямоугольник. Отличать его от квадрата путем анализа и сравнения основных частей. Локализовывать прямоугольник из множества квадратов. Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном положении. Продолжать развивать зрительную реакцию детей на слово «форма». Продолжать учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков: по форме, величине.
март	Учить узнавать зрительно треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном положении. Предлагать

	соотносить контурное и силуэтное изображение плоских геометрических фигур. Продолжать учить соотносить форму предмета (плоскую и объемную) с эталоном формы. Учить совмещать контурное и силуэтное изображение предмета сложной конфигурации.
апрель	Совершенствовать зрительную дифференцировку плоских и объемных геометрических фигур. Закреплять обобщающее понятие «форма». Учить правильно применять словосочетания «круглая форма, треугольная форма». Развивать зрительное различение видоизменений формы натуральных объектов.
май	Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Продолжать развивать зрительную реакцию детей на слова «цвет» и «форма». Продолжать развивать умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину, пространственное положение.

**Сенсорные эталоны. Величина.**

сентябрь	Учить зрительно и осязательным способом располагать в ряд 2 -3 предмета по величине. Развивать зрительную реакцию на слово «величина». Учить сравнивать по величине овощи и фрукты, называя точным словом соотношение большой, маленький, больше, меньше).
октябрь	Узнавать, называть и сличать величину предметов с помощью наложения. Учить раскладывать по величине 3 - 4 предмета. Познакомить детей со способом раскладывания по величине. Развивать умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину. Активизировать словарь за счет этих слов.
ноябрь	Учить зрительно выбирать 2 одинаковых по величине предмета из множества разнорасположенных (на примере геометрических фигур, предметов по данной теме). Активизировать словарь за счет этих слов. Продолжать учить сравнивать по величине предметы большого пространства (в группе, кабинете тифлопедагога).
декабрь	Узнавать, называть величину реальных предметов, закреплять умение использовать приемы наложения при определении величины. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков (величина). Учить различать движущиеся предметы, называя точным словом скоростные качества (быстро-медленно).
январь	Продолжать закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов. Учить опираться на величину, как основной признак при отыскивании предметов в большом

	пространстве. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине.
февраль	Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространстве. Закреплять способ раскладывания предметов по величине. Формировать обобщающее понятие «величина». Учить называть точным словом величину предметов (длинный - короткий, широкий - узкий).
март	Узнавать величину реальных предметов. Развивать умение пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине и их деталей. Продолжать учить правильно называть величину при сравнении предметов. Учить называть точным словом величину предметов (высокий - низкий, толстый - тонкий).
апрель	Развивать зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространстве. Учить зрительно соотносить два объекта одинаковых по высоте или длине.
май	Учить при сравнении предметов по величине правильно называть соотношение (большой - маленький, длинный - короткий).

***Предметные представления.***

сентябрь	Предлагать детям зрительно, осязательным способом самостоятельно воспринимать знакомый объект и называть его. Учить последовательно выделять части овощей и фруктов, называть их цвет, форму, величину. Учить по картинкам обобщать предметы по одинаковым признакам (овощи, фрукты).
октябрь	Учить зрительно и осязательным способом узнавать по характерным признакам деревья, семена, листья. Учить последовательно, выделять части дерева
ноябрь	Продолжать знакомить детей с домашними животными, их детенышами. Учить описывать их по простейшему алгоритму с помощью простейшего плана. Учить последовательно выделять части тела домашних животных, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно и осязательным способом их узнавать в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам.
декабрь	Продолжать знакомить детей с дикими животными, их детенышами. Учить описывать их по простейшему алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела диких животных, называть их цвет, форму, величину. Учить

	зрительно и осязательным способом их узнавать в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам.
январь	Расширять зрительный опыт детей по теме «посуда», учить находить эту группу предметов среди других, узнавать посуду в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить выделять части посуды, правильно их называть. Учить обобщать предметы по одинаковым признакам (посуда). Учить классифицировать посуду по видовым признакам: на кухонную, столовую и чайную.
февраль	Расширять зрительный опыт детей по теме «одежда». Учить узнавать одежду в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам описывать ее по простейшему алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части одежды, называть их цвет, форму, величину. Учить классифицировать предметы, одеваемые на человека на одежду, обувь, головные уборы.
март	Расширять зрительный опыт детей по теме «транспорт», учить находить эту группу предметов среди других, узнавать транспорт в силуэтном и контурном изображении по частям и характерным признакам. Учить выделять части транспорта, правильно их называть. Учить обобщать предметы по одинаковым признакам (транспорт).
апрель	Продолжать знакомить детей с птицами. Учить описывать их по простейшему алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела птиц, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно и осязательным способом их узнавать в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам предметы по одинаковым. Учить классифицировать птиц на зимующих и перелетных.
май	Развивать у детей зрительную реакцию на слова «насекомые», «цветы». Познакомить с насекомыми и цветами. Учить выделять части и характерные признаки, узнавать в силуэтном и контурном изображении.

### ***Ориентировка в пространстве, во времени***

сентябрь	Учить детей называть текущее время года по основным характерным признакам (3-4). Учить соотносить их с другими временами года. Ежедневно обращать внимание детей на признаки данного времени года, развивая речь, активизируя зрительные функции прослеживания, фиксации, осязательное восприятие. Учить рассказывать про признаки осени по простейшему алгоритму.
октябрь	Продолжать учить детей называть текущее время года по основным

	характерным признакам (3-4). Продолжать ежедневно обращать внимание детей на признаки данного времени года, развивая речь. Активизировать в речи пространственные термины: «сначала», «потом», «после», «перед». Учить стихотворение об осени (с опорой на натуральные предметы, аудиозаписи).
ноябрь	Продолжать развивать умение по порядку называть два времена года - текущее и прошедшее. Учить рассказывать про признаки осени по простейшему алгоритму.
декабрь	Продолжать знакомить детей с дикими животными, их детенышами. Учить описывать их по простейшему алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела диких животных, называть их цвет, форму, величину.
январь	Знакомить детей с названиями дней недели. Ежедневно закреплять эти названия в различных подвижных играх с мячом. Продолжать развивать ориентировку во временах года, знакомить с новыми признаками времен года, предлагать детям различные подвижные и дидактические игры на ориентировку во временах года, днях недели, частях суток (день, ночь).
февраль	Продолжать развивать ориентировку в днях недели, частях суток с помощью мяча, игр и стихотворений. Предлагать детям различные подвижные и дидактические игры на ориентировку во временах года, днях недели, частях суток (день - ночь). Продолжать упражнять в использовании в речи пространственных временных терминов «перед», «после», «сначала», «потом».
март	Продолжать развивать ориентировку по признакам времен года, особое внимание уделить весенним признакам. Познакомить с признаками неживой природы: дождь, радуга и т. д. Развивать умение зрительно находить на картинке весенние признаки. Продолжать учить рассказывать о времени года (весне) по простейшему алгоритму.
апрель	Продолжать развивать ориентировку во временах года, днях недели, частях суток (день - ночь). Использовать игры с мячом на улице, в группе для закрепления ориентировки во времени. Ежедневно обращать внимание детей на все временные признаки. Учить стихотворение о весне. Учить отображать описание признаков времени, используя пространственные временные термины.
май	Продолжать развивать ориентировку во временах года, днях недели, частях суток (день - ночь). Использовать игры с мячом на улице, в группе для закрепления ориентировки во времени. Ежедневно обращать внимание детей на все временные признаки.

### *Развитие ориентировки в микропространстве*

сентябрь	Развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги (середина, нижняя, верхняя часть). Развивать ориентировку на фланелеграфе, аналогично, как на листе бумаги. Связывать развитие ориентировки с предметной темой «овощи-фрукты». Закреплять ориентировку по направлениям право, лево, продолжать развивать ориентировку на себе с помощью зрения. Учить правильно называть части тела, соотносить их с частями тела других детей.
октябрь	Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги (середина, нижняя, верхняя часть листа). Развивать ориентировку на фланелеграфе, аналогично, как на листе бумаги. Закреплять ориентировку по направлениям право, лево, продолжать развивать ориентировку на себе. Упражнять в анализе взаиморасположения частей тела через представления «выше», «ниже», предлоги «над», «под».
ноябрь	Продолжать развивать ориентировку на листе бумаги и фланелеграфе, используя материал предметной темы «домашние животные». Учить по словесной инструкции располагать предметы на листе бумаги и фланелеграфе и правильно называть их местоположение, используя пространственные термины «в центре», «вверху», «внизу». Упражнять в определении правой и левой руки.
декабрь	Продолжать учить располагать в микропространстве предметы по образцу и словесной инструкции педагога. Продолжать закреплять навыки определения в микропространстве предметов с точкой отсчета «от себя», используя пространственные термины «за», «перед», «справа», «слева». Развивать ориентировку на рабочем месте.
январь	Продолжать учить располагать и находить предметы в названных направлениях микропространства. По образцу и словесной инструкции педагога учить размещать предметы на столе перед собой. Развивать ориентировку в микропространстве на материале по предметной теме «Посуда».
февраль	Продолжать развивать ориентировку на листе бумаги, на фланелеграфе. связывая задания с проходимой предметной темой «Одежда, обувь, головные уборы».
март	Продолжать развивать ориентировку на листе бумаги, на фланелеграфе. связывая задания с предметной темой «Транспорт».
апрель	Продолжать развивать ориентировку на листе бумаги, на фланелеграфе, связывая задания с предметной темой «Птицы».
май	Продолжать умение находить и называть игрушки на столе, на полке в шкафу. Продолжать развивать ориентировку на листе бумаги, на фланелеграфе: верх, низ листа, середина.

### ***Ориентировка в большом пространстве***

сентябрь	Учить детей ориентироваться в большом пространстве по различным ориентирам: зрительным, звуковым. Развивать способность двигаться по звуковому сигналу в разных направлениях – вперед, назад, вправо, влево. Развивать умение выполнять различные упражнения на световые сигналы (свет фонарика, цветные пятна или яркие цветные предметы).
октябрь	Учить ориентироваться в помещении детского сада, рассказывать, что находится на каждом этаже. Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке с помощью предлогов. Развивать навыки определения расположения предметов с точкой отсчета от себя.
ноябрь	Учить различать движущиеся предметы. Учить определять местонахождение предметов в названных направлениях окружающего пространства с помощью зрения. Продолжать учить передвигаться в заданном направлении, ориентируясь на цветные звуковые сигналы.
декабрь	Продолжать учить различать движущиеся предметы, называя словом скоростные качества (быстро, медленно). Развивать способность передвигаться в заданном направлении и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями. Контролировать свои действия с помощью зрения и слуха.
январь	Продолжать учить ориентироваться в помещениях, удаленных от группы, но находящихся в детском саду. Определять эти помещения по запахам и звукам (кухня, медкабинет). Продолжать учить ориентироваться в групповой комнате, понимать и обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами: «вперед», «назад».
февраль	Продолжать обучать ориентировке в здании детского сада, развивать зрительно-двигательную ориентировку в большом пространстве, понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями, определять помещения по запахам, звукам. Закреплять пространственные термины «сзади», «впереди».
март	Учить зрительно воспринимать человеческие позы, обозначать их точным словом (стоит, сидит, бежит). Учить понимать схематическое изображение поз - с помощью деревянного шарнирного человечка. Совершенствовать представления о схематичном, условном изображении человека. Развивать умение выполнять движения в большом пространстве в разном темпе (быстро-медленно).
апрель	Продолжать развивать умение ориентироваться в большом пространстве, учить зрительно определять и правильно называть

	расположение предметов большого пространства через понятия «выше», «ниже», предлоги «над», «под», «между», развивать пространственное мышление, активизировать зрительные функции.
май	Развивать умение показывать рукой или флажком и т. д. направление пространства с точкой отсчета от себя – налево, направо (с помощью педагога), вверх, вниз, вперед, назад. Совершенствовать умение детей передвигаться в большом пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров (звуковых, световых).

### ***Развитие предметности восприятия.***

сентябрь	Расширять и обогащать зрительный и осязательный сенсорный опыт детей по теме «овощи-фрукты». Развивать умение узнавать овощи фрукты в контурном и силуэтном изображении осязательным способом, выделять их части, узнавать в неполном изображении. Учить узнавать овощи-фрукты в разных модальностях: вид сверху, вид сбоку.
октябрь	Расширять и обогащать зрительный и осязательный сенсорный опыт детей по теме «растительный мир». Развивать умение узнавать деревья, семена, листья в контурном и силуэтном изображении, выделять их части. Учить узнавать семена, листья, деревья. Подключать сохранные анализаторы для развития полноценного зрительного восприятия детей по этой теме.
ноябрь	Уточнять и расширять знания детей о домашних животных. Развивать способность узнавать животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. и осязательным образом. Определять признаки этих поз. Подключать слуховой анализатор для развития чувственного познания предметов и явлений.
декабрь	Уточнять и расширять знания детей о диких животных. Уточнять их характерные признаки, части тела. Развивать способность узнавать и осязательным способом животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. Определять признаки этих поз. Подключать слуховой анализатор для развития чувственного познания предметов и явлений.
январь	Продолжать уточнять и расширять знания детей о предметах посуды. Познакомить с назначением некоторых предметов посуды, учить отличать посуду по характерным признакам. Учить различать предметы посуды в разных модальностях: вид сверху, вид сбоку осязательным и способом. Для обогащения и расширения зрительного опыта детей подключать сохранные анализаторы – осязание, слух.

февраль	Расширять и уточнять знания детей о предметах одежды, обуви и головных уборов. Обогащать их зрительный опыт при рассматривании этих предметов на картинках. Уточнять цвет, форму, величину, части, качество. Сравнить похожую одежду между собой. Узнавать в разных модальностях (спереди, сзади), по части. Подключать сохранные анализаторы при обследовании одежды.
март	Расширять знания детей о птицах. Обогащать их зрительный опыт при рассматривании птиц на картинках: учить последовательно выделять части птиц, правильно их называть. Учить узнавать птиц на моделях, в силуэтном и контурном изображении. Подключать слуховой анализатор для обогащения чувственного опыта детей по этой теме.
апрель	Продолжать уточнять и расширять знания детей о транспорте. Учить зрительно выделять части транспорта, учить узнавать транспорт по характерным частям, используя модели, в силуэтном и контурном изображении. Подключать сохранные анализаторы для развития полноценного зрительного восприятия детей по этой теме.
май	Уточнять и расширять знания детей о насекомых и цветах. Уточнять их характерные признаки, части, учить зрительно и осязательным способом узнавать в силуэтном и контурном изображении. Подключать слуховой и обонятельный анализатор для развития чувственного познания предметов окружающего мира.

### ***Развитие зрительных функций (для слабовидящих детей)***

сентябрь	Упражнять, стимулировать, активизировать зрение, используя материал по предметной теме. Предлагать игры на сравнение, соотнесение, локализация по цвету, форме, величине.
октябрь	Продолжать способствовать активизации и стимуляции и упражнению зрительных функций на материале о деревьях, семенах, листьях. Развивать прослеживающую функцию глаз, используя тактильные дорожки. Развивать функцию цветоразличения, закрепляя знания основных цветов, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.
ноябрь	Продолжать проводить визуальные упражнения, способствующие активизации и стимуляции зрительных функций. Развивать глазодвигательную функцию, Умение прослеживать глазами за движущимися предметами. Развивать цветоразличительную функцию.
декабрь	Включать во все занятия задания по развитию зрительных функций, используя материал по предметной теме, игры на локализацию по цвету, форме, величине.
январь	Продолжать активизировать, стимулировать, упражнять зрительные

	функции на материале о посуде. Повышать уровень зрительного анализа и синтеза сложной формы предметов.
февраль	Продолжать активизировать и стимулировать упражнять зрительные функции на материале об одежде. Давать задание на прослеживание глазами, выделение частей. Повышать уровень зрительного анализа и синтеза сложной формы предметов.
март	Продолжать активизировать и стимулировать упражнять зрительные функции на материале о птицах. Давать задание на прослеживание глазами, выделение частей.
апрель	Предлагать упражнения, повышающие уровень зрительного анализа и синтеза сложной формы. Предлагать складывать из частей геометрические плоские фигуры. На прогулках предлагать игры на прослеживание глазами: полет птиц, самолетов, движение облаков и т. д.
май	Продолжать развивать, активизировать зрительные функции, соотнесение предметов по цвету, форме, величине.

### *Развитие сохранных анализаторов*

сентябрь	Развивать осязательное восприятие. Подключать осязание, обоняние для обследования овощей, фруктов. Предлагать детям пробовать на вкус различные овощи и фрукты, определять их по запаху. Предлагать на ощупь определять форму овощей и фруктов, их размер.
октябрь	Продолжать развивать осязательное восприятие детей. Подключать слух, обоняние и осязание для расширения знаний детей о растительном мире. Предлагать игры на определение на ощупь семян, плодов деревьев. Предлагать по запаху определять лиственные и хвойные деревья. Подключать слуховой анализатор для слушания звуков леса.
ноябрь	Продолжать развивать осязательное восприятие детей. Подключать слух, осязание для расширения знаний детей о домашних животных. Развивать чувственное восприятие. Предлагать игры на определение на ощупь шерсти домашних животных. Предлагать по звуку определять звуки, издаваемые домашними животными
декабрь	Продолжать развивать осязательное восприятие. Подключать слух, осязание для расширения знаний детей о диких животных. Предлагать игры на определение на ощупь шерсти диких животных. Предлагать на слух определять звуки, издаваемые дикими животными
январь	Развивать осязательное восприятие детей. Развивать слуховой и тактильный анализаторы на материале о посуде. Определять посуду на ощупь, слушать звуки и шумы на кухне.
февраль	Продолжать развивать осязательное восприятие детей. Подключать

	осязание для расширения знаний детей об одежде. Развивать чувственное восприятие. Предлагать игры на определение на ощупь материала, из которого сделана одежда, частей одежды.
март	Продолжать развивать осязательное восприятие детей. Подключать слуховой анализатор для расширения знаний детей о птицах. Развивать слуховое восприятие. Предлагать игры на определение на ощупь корма для птиц. Предлагать на слух определять звуки, издаваемые птицами.
апрель	Подключать сохранные анализаторы (слух, осязание) для расширения чувственного опыта детей по теме «Транспорт». Предлагать детям слушать звуки движущихся машин, гудки паровозов, гудки теплоходов, шумы на улице и т.д. Предлагать развивать обследовательские действия детей с помощью осязания, связанные с предметами транспорта.
май	Продолжать развивать осязательное восприятие детей. Подключать слух, для расширения знаний детей о насекомых. Предлагать игры на определение по запаху аромата цветов.

### ***Развитие коммуникативной деятельности, мелкой моторики***

сентябрь	<u>Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений.</u> Развитие зоны бровей: учить опускать и поднимать брови, сдвигать их; развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки; <u>Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях.</u> Развитие мышц шеи: медленные круговые движения головы р слева направо и справа налево, учить класть голову на правое-левое плечо, грудь, откидывать голову назад; Знакомство с расположением пальцев на руке. Проведение различных пальчиковых упражнений. Развитие мелкой моторики во время приемов лепки. Учить лепить предметы из колбасок: огурцы, морковь; из шариков фрукты, ягоды.
октябрь	<u>Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети).</u> Эмоция: радость, горе, спокойное состояние: развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.; Закрепление названий всех пальцев на руке, проведение пальчиковых гимнастик. Обучение различным действиям рукой и пальцами при выполнении различных действий; использование тактильных дорожек, мешочков.
ноябрь	<u>Общение: на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности,</u>

	<p><u>пантомима.</u> Что я делаю: чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка: развитие мышц щек: учить надувать и втягивать щеки; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.; развивать подвижность пальцев, при закреплении приемов лепки; развивать подвижность пальцев с помощью разматывания ниток; использование тактильных дорожек, мешочков.</p>
декабрь	<p><u>Формирование умения управлять своими эмоциями.</u> Расслабление отдельных групп мышц; развитие мышц языка: учить умению уложить широкий и узкий язык; развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.; развитие мелкой моторики с помощью палочек: вынимать палочки из коробочки (по одной), попеременно то правой, то левой рукой; перекладывание палочек из одной коробочки в другую.</p>
январь	<p><u>Культура общения.</u> Как знакомиться с детьми, как прощаться, как здороваться, как благодарить, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей. Развитие мышц языка: учить умению уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу уложить на нижнюю губу, покачать «маятником», поиграть в «болтушку»; закрепление названий всех пальцев на руке, проведение пальчиковых гимнастик; обучение различным действиям рукой и пальцами при выполнении различных действий; использование тактильных дорожек, мешочков.</p>
февраль	<p><u>Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима.</u> Какому животному я подражаю: заяц, медведь, петух; различные походки: солдата, спешащего человека, старого человека; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п. Проводить различные пальчиковые гимнастики для развития пластичности руки, чувствительности пальцев. Учить создавать рельефное изображение птицы из пластилина (по контуру). Учить детей выкладывать узоры на одежде из геометрических фигур, из косточек.</p>
март	<p>Развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек,</p>

	шнуровок и т. п.; развитие мелкой моторики с использованием мозаики: знакомство с рабочим полем, его частями, видами фишек, заполнение фишками рабочего поля, выкладывание фишками горизонтальных и вертикальных прямых линий.
апрель	Развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.
май	Жесты: да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно я отвечу, тише, это я, это мое; интонация: в соответствии с мимикой и жестами; развитие мелкой моторики: использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.

Обязательным требованием к планированию и организации коррекционно – развивающего обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний, умений и навыков.

### 2.3 Особенности организации тифлопедагогической диагностики и мониторинга

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность учителя – дефектолога (тифлопедагога) является начальным этапом проектирования коррекционно – развивающего процесса, позволяя определить актуальные задачи, индивидуализировать коррекционный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности коррекционной деятельности. В процессе тифлопедагогического обследования выявляется объем знаний, умений, навыков у ребенка с тяжелым нарушением зрения, сопоставляется с возрастными нормативами, соотношения дефекта и компенсаторного фона, коммуникативной активности и других видов деятельности.

**Принципы педагогической диагностики.** Тифлопедагогическое обследование детей с тяжелыми нарушениями зрения, в рамках педагогической диагностики осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил: соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых; фиксация всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики; постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической

рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается: в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления. Оценка эффективности реабилитации ребенка включает в себя выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретным воспитанником, в результате чего получает рекомендации для следующего этапа обучения. В качестве показателей результативности и эффективности реабилитации могут рассматриваться: динамика индивидуальных достижений воспитанников по освоению данной Рабочей программы сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики воспитанников на разных этапах обучения. В целях единства и унификации оценочных критериев в ходе изучения ребенка рекомендуется единая шкала достижений, учитывающая три уровня оценок: высокий уровень; средний; низкий. Для фиксации результатов изучения каждого ребенка используется «Карта тифлопедагогического исследования», которая включает в себя: общие сведения о ребенке, включая диагноз зрительного заболевания, а также имеющиеся сопутствующие нарушения развития, например, задержка речевого развития, нарушение опорно – двигательного - аппарата; краткие сведения о родителях (законных

представителях), и условиях семейного воспитания; сведения о потребностях родителей в помощи тифлопедагога различного вида (например, индивидуальное консультирование, рекомендации по выбору игрушек и т. п.); данные выполнения ребенком диагностических заданий.

«Специальные коррекционные программы для детей с тяжелыми нарушениями зрения» под науч.ред. В. А. Феокистовой, Л. М. Шипицыной

***Карта обследования готовности детей с тяжелыми нарушениями зрения к усвоению программы по тифлографике***

1. Фамилия, имя ребенка.
2. Возраст ребенка на момент обследования; время потери зрения.
3. Состояние зрительного анализатора: светоощущение - проекция; цветоощущение; дистанционность восприятия; поле зрения; восприятие в разное время суток.
4. Готовность осязательно-двигательного анализатора: тактильная чувствительность (пороги чувствительности); развитие мелкой моторики: состояние мышечного тонуса, способы захвата предмета, сила удержания, точность мелких движений;
5. Культура осязательного восприятия: хаотичное, последовательное восприятие руки; монобиномануальное восприятие; наличие поисковых движений руки; сформированное прослеживающих движений пальцев руки; сформированность зрительной координации.
6. Развитие осязательных ощущений: мягкое поглаживание; дифференцировка предметов по температурным и болевым признакам; наличие способности дифференцировать различные поверхности.
7. Сформированность способов обследования восприятия предметов: самостоятельно; по установке; сопряжено.
8. Умение правильно держать ручку, карандаш, грифель: самостоятельно; сопряжено.
9. Восприятие рельефного изображения: точка; линия (пространственное расположение); плоский предмет (рельеф, контур); барельеф или полубарельеф; аппликация; контур.
10. Изобразительная деятельность: сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (сопряжено; самостоятельно; по трафарету); владение навыками аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, по установке, сопряжено); владение навыками лепки (умение выполнять основные движения по возрасту); навыки конструирования.
11. Сформированность понятий (лист бумаги, картина, рисунок, иллюстрация к книге). Интерес к тифлографике.

***Развитие готовности сохранных анализаторов к обучению и ориентировке***

**Ориентировка при помощи остаточного зрения:**

1.1. Овладение сенсорными эталонами: цвета, формы, величины.

Оборудование: набор фигур различного цвета, формы и величины.

Предлагаемые задания: Назови известные тебе геометрические фигуры. Отбери только круг, квадрат, треугольник и др.

Выложи фигуры в ряд: сначала большие, за ними меньшие, затем самые

маленькие. Какого цвета эти фигуры, найди одинаковые по цвету.

1. 2. Зрительное восприятие предметов и соотнесение их с изображениями на рисунке: узнавание натуральных предметов, заполняющих знакомое ребенку пространство; узнавание изображений предметов в цвете, контуре и силуэте, их соотнесение.

Оборудование:

набор картинок, изображающих предметы окружающего пространства в цвете, силуэте, контуре (мебель, игрушки, посуда).

Предлагаемые задания:

Внимательно осмотри комнату. Назови, какие предметы в ней находятся. Найди эти предметы на картинках. Что еще ты узнал на картинках?

1. 3. Овладение не стереоскопическими способами изображения пространства: оценка удаленности предметов в реальной жизни и на рисунке.

Оборудование: цветные картинки с изображением в перспективе.

Предлагаемые задания:

Что находится ближе к тебе? Дальше? (Стол или шкаф?) Какие предметы на картинке находятся ближе, какие дальше? Как ты это определил?

## 2. Ориентировка при помощи слуха:

2.1. Локализация источника звука с указанием его направления.

Оборудование: звучащие предметы, колокольчики, погремушки.

Предлагаемые задания: Укажи рукой, где звучит колокольчик, покажи его движение. Запомни, как двигался колокольчик, а когда он замолчит, покажи его рукой. Предлагаются самые простые перемещения: вправо, влево, вверх, вниз. Слабовидящие дети выполняют задание с закрытыми глазами.

2.2. Слуховые представления, заполняющие пространство: журчание воды, шум машин, ветра, дождя, голоса домашних животных и птиц.

Оборудование: набор пластинок «Театральные шумы».

Предлагаемые задания: Угадай, что я делаю (переливание воды из чашки в чашку)? Узнай, какие животные и птицы у нас в гостях (звукоподражание голосам животных, прослушивание записи аудиозаписей).

2.3. Узнавание на слух действий, совершаемых человеком: открывание и закрывание двери, передвигание стула, действия с игрушкой (кубики, пирамидки, таймер), определение настроения по интонации.

Предлагаемые задания: Поиграем в прятки с Мишуткой. Он непоседа, он все время чем-то занят. Угадай, чем занят он сейчас? (Педагог передвигает стул, закрывает дверь, листает книжку, имитирует настроение голосом).

## 3. Ориентировка при помощи осязания и развития мелкой моторики руки:

3.1. Способ осязания: одной или двумя руками, ладонью, пальцами.

Культура осязания: планомерность или хаотичность восприятия, активность или пассивность. Способ и культура осязания проверяются при наблюдении за деятельностью ребенка, занимающегося со знакомыми и незнакомыми предметами.

3.3. Узнавание различных поверхностей и материалов: дерево, ткань, бумага,

металл, стекло, пластмасса.

Оборудование: мелкие предметы и игрушки, сделанные из различных материалов (ткань, дерево, стекло, металл, пластмасса).

Предлагаемые задания: Поиграем в игру «Чудесный мешочек». В мешочке находятся различные мелкие предметы, Узнай игрушку и скажи, из чего она сделана. Игра «Домино»: Посмотри, здесь разные поверхности. Давай будем искать одинаковые.

3.4. Узнавание и различение с помощью осязания различных геометрических форм: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.

Оборудование: вкладыши геометрических фигур.

Предлагаемые задания: «Мы попали в волшебную страну геометрических фигур. Узнай их, назови, найди каждой свое место».

3.5. Владение карандашом, ножницами, кистью. Ребенку предлагается нарисовать забор, мяч, дом карандашом и кистью раскрасить.

3.6. Сила и точность мелкой мускулатуры: умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки (умение застегивать, завязывать, шнуровать); умение контролировать собственные движения.

Предлагаемые задания: различные игры пальчиками поочередно на каждой руке, за стежки, шнуровки, завязки.

4. Ориентировка при помощи обоняния: узнавание запахов, локализация запахов.

Оборудование: набор различных запахов.

Предлагаемые задания: Узнай по запаху, кто это. Покажи рукой, откуда ты чувствуешь запах. Примечание. В процессе обследования уточняется, какой из анализаторов является у ребенка ведущим, в какой мере он использует одновременно сохранные анализаторы.

5. Исследование представлений о предметах, заполняющих замкнутое пространство Называние предметов мебели и игрушек после их зрительного или осязательного обследования. Узнавание предметов по описанию педагога, узнавание моделей и рельефного изображения.

Оборудование: предметы игрушечной мебели, рельефные картинки, соответствующие предметам, находящимся в комнате.

Предлагаемые задания: Мы в гостях у кукол. Рассмотрите их мебель, скажите, как называется каждый предмет. Сделайте для кукол комнату в коробке. Слева поставьте кровать, справа шкаф, посередине поставьте предмет, который представляет собой деревянную крышку на четырех ножках. Какие настоящие предметы, находящиеся в комнате, похожи на предметы кукольной мебели? Найдите в комнате предмет, у которого была бы спинка, сиденье и четыре ножки. Рассмотрите картинку, какие предметы тебе знакомы?

6. Исследование ориентировки на собственном теле, телах близких людей я в микропространстве

6.1. Узнавание частей тела, называние, показ.

Предлагаемое задание: Называние и показ частей собственного тела и лица.

Узнавание аналогичных частей на кукле.

6.2.. Способность к выполнению заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий: от себя: слева, справа, вверху, внизу, между, над, под, в один ряд, в два ряда; от предмета: слева, справа и т. д.

Оборудование: мелкие предметы, игрушки.

Предлагаемые задания: Определение на себе различных сторон: где правая рука, что впереди, сзади, вверху, внизу? Различение пространственных направлений от себя (уметь показать): вперед - впереди, назад - сзади, направо - справа, игры: «Куда бросили мяч?», «Найди соседа». Определи расположение предметов относительно себя - впереди, перед, за, сзади, слева, вверху. Игра «Отыщи игрушку». - Поставь игрушку на стол, в стол, под стол и т. д.

6.3. Ориентировка на плоскости листа (вверх – вниз, слева – справа): раскладывание предметов по порядку слева направо, рисование в направлении сверху вниз.

Оборудование: лист бумаги или фланелеграф, мелкие предметы.

Предлагаемые задания: Разложи предметы по порядку слева направо. Нарисуй линии сверху вниз.

6.3. Ориентировка на плоскости стола: расположение предметов и воспроизведение узоров (сначала в центре, затем - в углах); умение обращаться с предметами быта (сервировка стола) действия с посудой и т. д.).

Оборудование: мелкие предметы, посуда.

Предлагаемые задания: Найди середину стола, расставь предметы по краям, покажи углы. Накрой стол для кукол (для обеда, для чая). Где стоит чашка? Где лежит ложка?

7. Исследование представлений об окружающем пространстве (знакомое помещение)

7.1. Знает ли расположение групповых помещений? (Раздевалка, игровая комната, спальня, туалет).

7.2. Предметная наполняемость пространства (количество названных предметов, соответствует ли оно действительности, место шкафчика, кровати, место за столом, место полотенца, размещение игрушек).

7.3. Пространственная соотнесенность предметов (указывает ли ребенок место положения предметов).

7.4. Умение ориентироваться: по словесному указанию, самостоятельно на основе образов памяти.

8. Владеет ли навыками безопасного и легкого передвижения в пространстве.

Предлагаемые задания: Предлагается дать описание своей комнаты. Правильность рассказа подтверждается родителем, а также выясняется умение ориентироваться в домашних условиях и владение способами безопасного и легкого передвижения. У ребенка выясняется знание о расположении групповых помещений (игровая комната, спальня, туалет, раздевалка). Игра «Найди свой шкафчик, кровать, место полотенца, любимую игрушку».

9. Исследование проявления интереса как мотива обучения пространственной ориентировке

Проявляет ли ребенок интерес к новому пространству, в какой форме (задает ли вопросы, самостоятельно' обследует, проявляет заинтересованность к отдельным предметам)? Проявляет ли интерес к предлагаемым вопросам, заданиям? Проявление интереса фиксируется во всех разделах исследования.

**10. Исследование состояния общей моторики, позы и походки ребенка и его возможности совместной ориентировки со зрячими (взрослыми и сверстниками)**

- Состояние координации движений: дифференцированность или недифференцированность движений; координация рук, ног.
- Скорость движения: умеренная, чрезмерная, замедленная.
- Нарушение способов передвижения: "гусиный шаг", походка "страуса", длина шага (нормальный, семенящий), положение стопы при ходьбе. Ритмичность или аритмичность движения.
- Нарушение позы: стоя, сидя, при ходьбе, при обследовании предметов.
- Наличие навязчивых движений, их типизация.
- Наличие страха пространства.
- Положение слепого ребенка при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.
- Совместная ориентировка в игровой и трудовой деятельности.

В ходе наблюдений и бесед с медперсоналом у ребенка выясняется состояние общей координации, особенности передвижения, нарушение позы и наличие навязчивых движений, страха пространства. Ребенку предлагается пройти прямо, повернуться, нагнуться, присесть, найти игрушку, следует включить ребенка в игровую ситуацию и трудовую деятельность.

***Примерная карта обследования уровня сформированности неречевых средств общения***

Эффективность работы тифлопедагога по формированию у ребенка с нарушением зрения неречевых средств общения в определенной мере обуславливается уровнем овладения им не речевыми проявлениями на момент поступления в группу. Поэтому одним из условий реализации предложенной программы является обследование уровней сформированности неречевых средств общения. В предложенной карте обследования отражены основные характеристики, которые являются условиями или предпосылками для формирования неречевых средств общения. Тифлопедагог при этом учитывает данные обследования ребенка всеми специалистами дошкольного учреждения.

1. Фамилия, имя.
2. Возраст.
3. Зрительный диагноз.
4. Сопутствующие заболевания.
5. Положение ребенка в семье.
6. Готовность опорно – двигательного аппарата: общая моторика: походка, осанка, наличие навязчивых движений; мелкая моторика (состояние мышечного тонуса, точное и движений, их сила).
7. Готовность жестовой мускулатуры: состояние тонуса; объем движений;

качество движений.

**8.** Готовность мимической мускулатуры: состояние тонуса, амплитуда мимических движений; качество воспроизведения мимических движений.

**9.** Способность понимать и воспринимать адекватно с помощью сохранных анализаторов мимические движения, жесты, интонацию: самостоятельно, со словесной стимуляцией, не воспринимает.

**10.** Способность воспроизводить мимику, жест, интонацию: самостоятельно, на основе образов памяти, отраженно, сопряжено, не воспроизводит.

**11.** Умение определить значение эмоции, жеста и позы, изображенных изолированно, вне контекста детьми с сохранным форменным зрением: самостоятельно, со словесной стимуляцией, не определяет.

**12.** Умение определить эмоциональное состояние персонажа сюжетного изображения детьми с сохранным форменным зрением: самостоятельно, со словесной стимуляцией, не определяет.

**13.** Умение пользоваться неречевыми средствами общения в смоделированных ситуациях: сюжетно-ролевая игра, этюды, театрализованная деятельность. Сформировано: в соответствии с возрастом; пользуется при условии словесной стимуляции; не сформировано.

**14.** Умение пользоваться неречевыми средствами общения в практических жизненных ситуациях: самостоятельно, со словесной стимуляцией, не использует

### ***Мониторинг коррекционно-развивающего процесса в группе для слепых и слабовидящих обучающихся***

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой коррекционной работы и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает: постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения; изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений; компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс; отслеживание динамики развития детей и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ; перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с родителями в группе компенсирующей направленности для слепых и слабовидящих обучающихся***

В работе с родителями слепых и слабовидящих воспитанников практикуется консультирование с демонстрацией методов, приемов, дидактических материалов, используемых в коррекционной работе.

#### **Сентябрь:**

- Выступление на родительском собрании «Развитие ориентировки в

пространстве у детей с тяжелыми нарушениями зрения».

- Ознакомление родителей с индивидуальными образовательными программами (коррекционно – развивающей направленности).
- Консультация для родителей «Подбор игрушек и игрового материала для детей среднего возраста с тяжелыми нарушениями зрения».
- Памятка для родителей «Как научиться самостоятельно проводить экспертизу игрушек».

#### **Октябрь:**

- Консультация: «Ориентировка в пространстве и мобильность».
- Стендовая информация: «Играем с песком»

#### **Ноябрь:**

- Мастер – класс: «Игры и упражнения для подготовки к письму и чтению по системе Брайля».
- Выступление на родительском собрании: «Развитие коммуникативной сферы детей с тяжелыми нарушениями зрения».
- Мастер – класс: «Играем с песком».

#### **Декабрь:**

- Выступление на родительском собрании: «Развитие коммуникативной сферы детей с тяжелыми нарушениями зрения».
- Мастер – класс: «Играем с песком».

#### **Январь:**

- Консультация: «Использование трости в обучении незрячих и слабовидящих дошкольников пространственной ориентировке».

#### **Февраль:**

- Выступление на родительском собрании: «Социализация дошкольников с патологией зрения в условиях образовательного дошкольного учреждения комбинированного вида».

#### **Март:**

- Консультация: «Развитие светоощущения у детей с тяжелыми нарушениями зрения».

#### **Апрель:**

- Консультация: «Интегрированное взаимодействие педагогов по развитию ориентировки в пространстве у детей с тяжелыми нарушениями зрения».

#### **Май:**

- Мастер класс: «Рисуем вместе с детьми».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения

Коррекционно-развивающая среда в дошкольном учреждении компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения соответствует как общим нормативным актам проектирования условий воспитания и развития дошкольников в общеобразовательных учреждениях, так и отвечает задачам коррекционно-компенсаторной работы, направленной на:

- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДООУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Модель развивающей среды: личностно - ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми ставит **цель**: содействовать становлению ребёнка как личности.

#### **Задачи:**

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
  - формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Исходя из существующих нормативов организации среды и оснащения её соответствующим оборудованием, разработанных Министерством образования и здравоохранения РФ, коррекционно-развивающая среда должна соответствовать поддерживающим, предупредительным и подготовительным условиям постепенного введения ребенка в социум. Специфика социальных потребностей детей с проблемами в развитии и задач коррекционной работы обуславливает ее коррекционную направленность, которая является основным условием успешности социальной адаптации и реабилитации детей с проблемами развития. С учётом коррекционной направленности обучения и содержания воспитания дошкольников с нарушениями зрения, развивающая предметно-пространственная среда имеет свою специфику, которая обеспечивает коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности. Она решает задачи психического развития с тем, чтобы обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром, так как направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его информацией и стимулирует к правильному решению проблемы, тем самым удовлетворяет его потребность в общении, самоопределении и самореализации.

Предметно-развивающая среда, наполненная специальными объектами, средствами, коррекционно-компенсирующими играми и игрушками, дидактическими пособиями и материалами практически согласуется с уровнем «актуального развития» ребенка. Для детей, имеющих различные зрительные патологии социально значимо обеспечение доступности зрительной информации за счет акцентуации характерных визуальных признаков, адаптации содержания и четкости изображения предметов окружающей действительности. Поэтому, для наиболее полного понимания содержания материала в воспитательно-образовательный процесс включается поэтапное введение дошкольников в информационное поле по заданным алгоритмам для осязательного, слухового, обонятельного восприятия. В организации коррекционной предметно-пространственной среды учитываются интересы и склонности детей с тем, чтобы удовлетворить их желания контактировать с окружающим миром, вызвать радость от собственных действий, обеспечить возможности быть постоянно занятым и создать условия для самостоятельного выбора интересных игр и занятий. В этом случае жизнь ребенка наполняется конкретным содержанием, а его психоэмоциональная удовлетворенность от предлагаемой деятельности приводит к самоутверждению и уверенности в своих социально-адаптивных возможностях. Проведенные в области тифлопедагогики исследования особенностей развития игровой деятельности у детей с нарушениями зрения показывают, что для организации их игр требуются специальные условия. Это в первую очередь обусловлено своеобразием развития игровой деятельности у данной категории дошкольников. Поэтому, для преодоления отставания в развитии игровой деятельности специалистами ДОО создаются такие условия, которые обеспечивают детям правильное понимание и отражение в своих играх окружающего мира и поведения людей. При организации непосредственно-образовательной деятельности детей учитываются не только общедидактические принципы, но и осуществляется подбор дидактического материала коррекционной направленности. В силу этого при организации условий для сюжетно-ролевых игр соблюдается принцип коррекционной направленности, который отражается в подборе специальных игрушек, имеющих специфически выраженные признаки для тренировки, упражнения детей с отклонениями в развитии тех или иных манипулятивных, предметно-игровых, ролевых и сюжетных действий. Вводятся специальные приспособления, рассчитанные на особенности работы с детьми ТНЗ. Так плоскостные изображения предлагаются в рельефно-графическом исполнении. Это необходимо для того, чтобы сформировать с помощью игрушки образы предметов и объектов окружающей действительности, особенно тех объектов и предметов, которые в силу своего размера не могут быть обследованы с помощью осязания. Учитывая функциональное назначение игрушек, при наполнении игровых уголков нашего учреждения предпочтение отдается комплексным игрушкам, выполненным на определенную сюжетную тему, задача которых обеспечить детям возможность воспроизведения сюжетно-

отобразительных действий жизни взрослых. Это комплекты посуды, муляжи овощей, фруктов, пищевых продуктов, кухня, парикмахерская, столовая, магазин, витрины с набором различных товаров, моечное устройство с набором посуды, различные комплекты для приготовления пищи. Комплекты для уборки помещений, комплекты по уходу за куклой, для стирки, глажения кукольного белья являются готовыми сюжетными ситуациями, сооружениями, позволяющими детям почувствовать себя в той или иной роли. Особый интерес представляют для детей игрушки, имитирующие электробытовые приборы, так как в настоящее время они прочно входят в современный быт семьи, а дети стремятся подражать тому, что делают взрослые.

Успешность физического воспитания детей с отклонениями в развитии во многом зависит от создания необходимых условий, подбора и размещения мебели, физкультурного оборудования, инвентаря, атрибутов, тренажеров и комфорта для выполнения движений. Физкультурное оборудование подбирается в соответствии со спецификой физического развития детей, имеющих нарушения зрения и условно делится на ряд видов: оборудование профилактического характера; оборудование для развития основных движений; коррекционно-развивающим оборудованием, спортивный инвентарь; оборудование для подвижных и спортивных игр; оборудованием для самостоятельной двигательной деятельности.

### ***Организации развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя – дефектолога (тифлопедагога)***

Оснащение кабинета педагога-дефектолога (тифлопедагога) соответствует СанПиН и требованиям используемых программ: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида для детей с нарушением зрения» под ред. Л.И. Плаксиной; «Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения» под ред. В.А. Феокистовой.

- Учебная зона для коррекционно – развивающих занятий.
- Сенсорная зона для развития осязательного восприятия, мелкой моторики, тактильно – кинестетических ощущений, включающая в себя стенды – тренажеры.
- Пособия по развитию неречевых и речевых средств общения, речевого развития: модели позы (шарнирный человечек), карточки - схемы для обучения детей звуковому анализу и синтезу, методический материал для развития связной речи, грамматического строя речи.
- Песочный световой планшет.
- Специальные тифлологические приборы для развития компенсаторных способов познания мира и развития сохранных функций: лупы; приборы «Школьник»; тифлоприбор для письма по системе Брайля (18 строк); грифели детские; Брайлевская колодка (шеститочие); азбуки в картинках (рельефная) в двух частях.
- Пособия по тифлографии: карточки с точечным изображением, образцы

рельефных орнаментов, различные рельефные изображения, выполненные разным способом (выкалывания, наклеивания, выдавливания).

- Пособия по развитию зрительного восприятия и зрительной памяти у детей с остаточным зрением (цветные эталоны предметов и их изображение, эталоны формы, величины).

- Пособия по развитию осязательно-двигательного восприятия (различные виды поверхностей, тканей, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал).

- Игрушки; пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, «Крестики – нолики», лабиринт – вариант «Счеты» и др.).

- Пособия по обучению незрячих и слабовидящих детей в микропространстве большом и малом пространствах:

- цветные фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (на 3 детей); подставки; указки; тактильные трости;

- Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира: слухового восприятия: набор звуковых игрушек: набор игровой музыкальные кубики; погремушки; музыкальные и звуковые книги, аудиотека; для развития светоощущения; фонарик; обоняния: набор баночек с бытовыми запахами (чай с лимоном, чай ягодный, кофе молотый, кофе в зернах, корица, мята, ромашка аптечная); пособия по развитию мелкой моторики рук (пирамидка малая (деревянная), сборные бусы, шнуровки, застёжки, разные поверхности и т. д.); светодиодный экран.

- Методическое обеспечение, материалы по социально – бытовой ориентировке: пособия по формированию представлений об окружающем мире в соответствии с возрастом и программными требованиями, (игрушки-модели (овощи, фрукты, грибы, набор посуды «Моя кухня», животное лесное «Лось», маски домашних животных).

- Стенд – тренажер для развития прослеживающей функции глаз.

### Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Автор	Название	Место издания	Год издания
1	Л. Фомина (электронный вариант)	«Подготовка незрячих дошкольников к обучению письму и чтению по системе Брайля»	Москва	2004
2	Л. А. Дружинина и д. р. (электронный вариант)	«Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения	Издательство Марины Волковой АЛИМ Челябинск	2008

		зрения»		
3	Л. И. Солнцева, Е. Н. Подколзина (электронный вариант)	«Воспитание и обучение слепого дошкольника»	Москва	2005
4	Л. А. Дружинина (электронный вариант)	«Занятие по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения»	Издательство Марины Волковой АЛИМ Челябинск	2007
5	В.А.Феоктистова (под ред. Л. М. Шипицыной)	«Развитие навыков общения у слабовидящих детей»	Издательство «РЕЧЬ» Санкт - Петербург	2005
6	А. В. Саматова	«Дети с глубокими нарушениями зрения»	Издательство «Феникс» Ростов – на - Дону	2012
7	Т. И. Нагаева	«Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки»	Издательство «Феникс» Ростов – на - Дону	2010
8	Мухаев М. П.	«Ориентировка в пространстве»	Издательство «Феникс» Ростов – на - Дону	2010
9	Л. С. Сековец	«Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения»	Издательство «Школьная Пресса» Москва	2008
10	Т. В. Пятница, Т. В. Башинская	«Система коррекционного воздействия при моторной алалии» - часть - 2	Издательство ТЦ «Сфера»	2011
11	В. Гончарова, Т. Колосова	«Моторные сказки для самых маленьких»	Издательство «КАРО» Санкт - Петербург	2012
12	Т. В. Пятница, Т. В. Башинская	«Система коррекционного воздействия при	Издательство «КАРО» Санкт -	2006

		моторной алалии»	Петербург	
13	Е. А. Пожиленко	«Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л»	Издательство «КАРО» Санкт - Петербург	2006
14	Л. Н. Смирнова	«Логопедия в детском саду» Занятия с детьми 4 – 5 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» Москва	2006
15	Л. П. Савина	«Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»	Издательство «АСТ» Москва	2003
16	Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова	«Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»	Издательство «КАРО» Санкт - Петербург	2005
17	А. Ф. Рыбина	«Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал»	Издательство «Учитель» Волгоград	2010
18	С. М. Хорош (электронный вариант)	«Игрушка и ее роль в воспитании слепого дошкольника»	Издательство ВОС Москва	1983

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Краткая презентация**

Рабочая программа учителя – дефектолога (тифлопедагога) утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 6 «Карусель» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа носит коррекционно-развивающий характер и содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей.

Коррекционная деятельность включает коррекционную тифлопедагогическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Данная программа рассчитана на слепых, слабовидящих обучающихся.

Программа определяет содержание и организацию коррекционно - развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности для слепых и слабовидящих обучающихся, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с № 6. Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями зрения в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

При разработке данной Рабочей программы использованы: основная образовательная программа ДОУ; АОП ДО для слепых и слабовидящих обучающихся, «Специальные коррекционные программы для детей с тяжелыми нарушениями зрения» под ред. В. А. Феоктистовой, Л. М. Шипицыной; Коррекционные программы «Программы специальных (коррекционных)

образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)  
программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под. Ред. Л. И.  
Плаксиной.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Карусель» г. Белгорода